



النور

وحدة حرية اشتراكية

أمة عربية واحدة ذات رسالة خالدة

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
حميد سعيد

نورة تموز أعادت للعراقي عزته وكرامته

جريدة حزب البعث العربي الاشتراكي

٧٥ قلساً

ATH - THAWRA - Thursday, July 28, 1988 - No. 6636

الخميس ٢٨ تموز ١٩٨٨ - ١٤ ذي الحجة ١٤٠٨ - العدد ٦٦٣٦

صفحة ١٢

٢٧٨ مرحلة وطاعة للصحرى والفرسان الشجعان

اخلاء ١٢٢٠٧ أسرى من قواطع عمليات توكلنا على الله الرابعة حتى منتصف نهار أمس بحريتنا تدمر وتغرق شلالته زوارق للمعتدين

طائراتنا تدمر بطرية صواريخ هوك ومقرا للعدو

اسقاط طائرة محمولة من نوع أف - ٤

احباط محاولة تعرض على وحدتنا الامامية في قاطع الفيلق الثالث

نقلت الطائرات المقاتلة والسفينة الجسر اس (٢٧٨) طلعة مهمة قتالية ضد تجمعات ومواقع العدو الإيراني وانزلت بها خسائر فادحة بالارواح والمعدات.

ورد ذلك في بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة حصل الرقم (٣٢٧٦) في ما يلي نصه:

بيان رقم (٣٢٧٦) صدر من القيادة العامة للقوات المسلحة بسم الله الرحمن الرحيم

في ما يلي تفاصيل قطعنا لاسماء اس ونهار اليوم

١ - بلغ عدد الاسرى الإيرانيين الذين تم اخلاؤهم حتى منتصف نهار اليوم - الأربعاء - السبع والعشرين - من تموز (١٢٢٠٧) أسرى . من قواطع عمليات (توكلنا على الله الرابعة) وعلى جبهتي الفيلق الثاني والفيلق الثالث البطل . ويوجد بين الاسرى عدد كبير من الضباط من مختلف الرتب العسكرية

٢ - حاول العدو صباح اليوم دفع عدة مجاميع من اوعاده في محاولة للتعرض على وحدتنا

٣ - واصلت قوتنا الجوية البطة تنفيذ عملياتها على قطعنا العدو بكفاءة عالية بالذات خسائر جسيمة بالافراد والاسلحة والمعدات . كما شجعت طائراتنا بطرية هوك ارض - جوي شق الكارون ومقرا للعدو فدمرت اهدافها

وبعد ان انجز صفرنا (٢٠٥) مهمات قتالية علوا بطائراتهم سائين والحمد لله

٤ - بلغ عدد الطلعات التي حققها فرسان السمتيات هذا اليوم تدمير قطعنا العدو (٧٣) طلعة قتالية ملحقة بالعدو والارواح خسائر مهمة . ثم عاد الفرسان الى قواعدهم

٥ - اكتشفت مرصدا الجوية خمسة عشر زورقا للعدو حاولت التقرب من احدى قطعنا الجوية . فتصدت لها زوارقنا الحربية واشتبكت معها بالاسلحة كافة وتمكنت بعون الله من تدمير واغراق ثلاثة زوارق للعدو واعطى زورق آخر . فيما لانت البقية بالفراق . بوركت يا رجال البحر الشجعان . وحدا لله على نصره

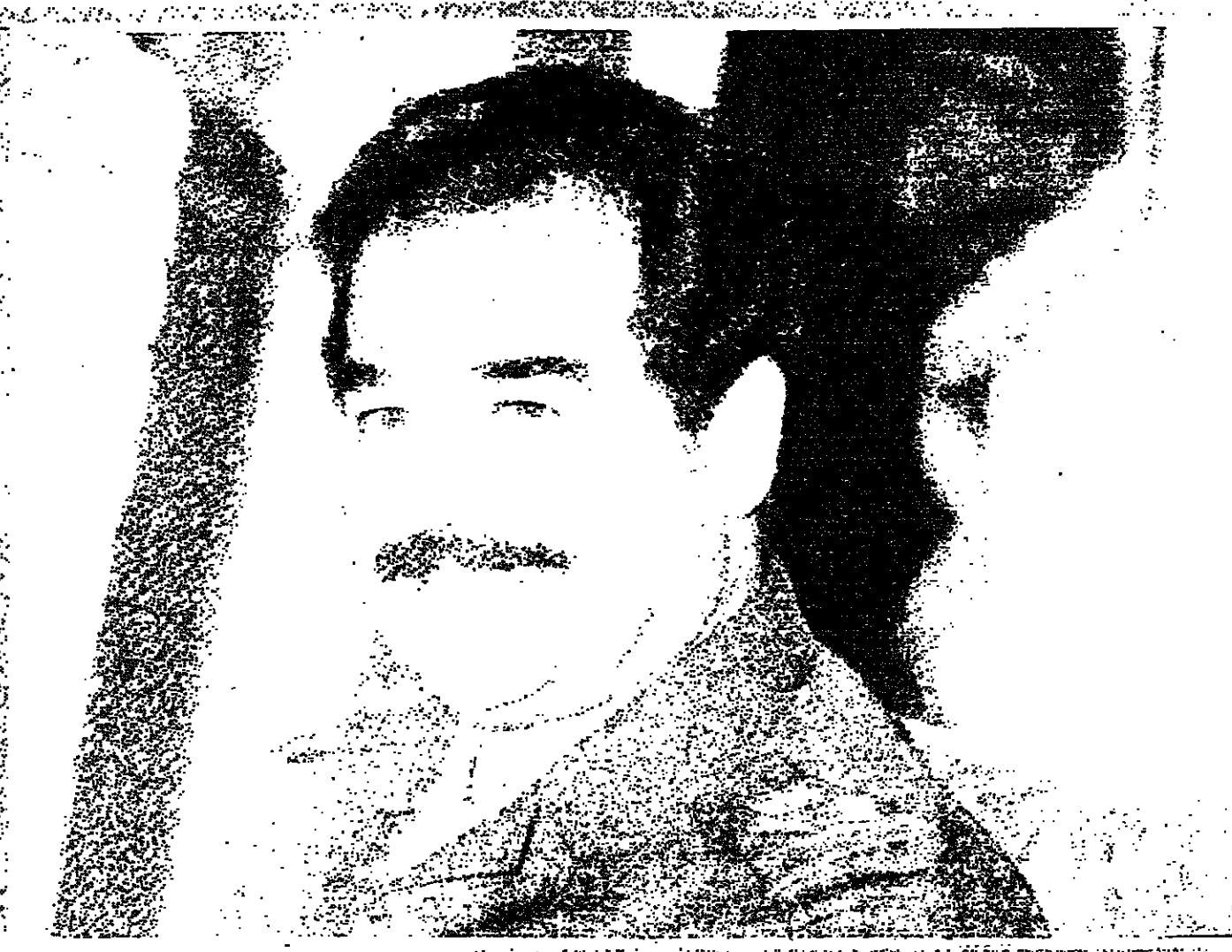
٦ - في الساعة الثامنة والدقيقة الثالثة عشرة من صباح اليوم حاولت طائرة عدوية من نوع اف - ٤ اختراق حدودنا الدولية في قاطع عمليات الفيلق الثالث . فتصدى لها رجال دفاعاتنا الجوية في قاطع الفيلق وتم بعون الله اسقاطها . وقد شجعت ثوي محترقة داخل اراضي العدو . بارك الله بكم يا رجال دفاعاتنا الجوية في قاطع الفيلق الثالث البطل

٧ - تدمير خمسة مواقع للشعلة ورشاشتين ثقيلتين وثلاثة مواقع

وكان تطلق عسكري قد صرح اسماعيل

بسم الله الرحمن الرحيم في الساعة الثامنة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم حاولت طائرة عدوية من نوع اف - ٤ اختراق حدودنا الدولية في قاطع عمليات الفيلق الثالث . فتصدى لها رجال دفاعاتنا الجوية في قاطع الفيلق وتم بعون الله اسقاطها . وقد شجعت ثوي محترقة داخل اراضي العدو . بارك الله بكم يا رجال دفاعاتنا الجوية في قاطع الفيلق الثالث البطل

٢٧ تموز ١٩٨٨
البقية - ص ١١



السيد طارق عزيز يعقد جولتي محادثات مع دي كويلر

استعراض الموقف العراقي حول تنفيذ القرار ٥٩٨

نيويورك - الامم المتحدة - ٢٧ - واع : قد السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في نيويورك جولتين من المحادثات مع السيد خليفة بيريز دي كويلر الامين العام للامم المتحدة

وصرح السيد طارق عزيز لمراسل وكالة الانباء العراقية في نيويورك انه عرض خلال المحادثات الموقف العراقي تجاه سبل تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨)

واوضح ان العراق دعا الى محادثات مباشرة بين الجانبين العراقي والايراني واذا رفضت ايران هذه الصيغة فلان ذلك يعني انها غير جادة بتحقيق السلام . وقال ان العراق والعالم شهدوا معارضة ومقاطعة النظام الايراني لمجلس الامن الدولي ورفضه لجميع القرارات الرامية لتسوية سلمية للحرب

واوضح ان النظام الايراني انتظر ستة كمله دون اي قبول بقرار مجلس الامن واصر في هذا الصدد الى ما قاله خميني من ان قرار انهاء الحرب اشد عليه من تجرع السم

كما اجتمع السيد طارق عزيز اليوم مع السيد باولو باتيستا الرئيس الحالي لمجلس الامن الدولي وبحث معه سبل الفوصل الى حل عادل وشامل للحرب

في بيان لجيش التحرير الوطني الايراني

مقتل وجرح ٢٠ لائش من شهباء في عمليات تحرير

اسقاط ٣ طائرات وابادة عدة فرق

لندن - ٢٧ - واع : اعلنت منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة ان قوات جيش التحرير الوطني قتلت وجرح اكثر من (٣٠) الفا من باتجاه مدينة كرمشاه الرئيسية غرب ايران

هليكوپتر من نوع كوبرا فوق منطقة تقع بين مدينتي اسلام اباد غرب وكرمشاه

واضاف البيان ان الطائرات اسقطت عند طيراتها فوق المناطق التي حررتها قوات جيش التحرير الوطني باسم جيش التحرير الوطني

الوطني الايراني في مدينة اسلام اباد

واوضح البيان ان عدة فرق من جيش التحرير الوطني الايراني الحقت في هجومها الواسع الذي شنته اسر الاول (الاثنين) خسائر فادحة بين صفوف قوات خميني وفي معادنها العسكرية وحجرت مدينتي اسلام اباد غرب وكركم

ونقلت وكالة رويترز للانباء عن المتحدث باسم جيش التحرير الوطني

السيد الرئيس صدام حسين يتلقى

تهنئة الميرغني بعيد الاضحى المبارك

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين بريقة تهنئة من السيد محمد عثمان الميرغني زعيم الحزب الاتحادي الديمقراطي السوداني بمناسبة عيد الاضحى المبارك

اختتام احتفالات ايام الصداقة العراقية - السوفيتية

موسكو - ٢٧ - واع : اختتمت في موسكو في ساعة متأخرة من الليلة الماضية احتفالات ايام الصداقة العراقية - السوفيتية والتي استغرقت ١٢ يوما لمناسبة الذكرى العشرين للثورة ١٧ - ٣٠ تموز الجديدة

والتي خلال حفل الاختتام تكلمت رئيسة جمعية الصداقة العراقية السوفيتية والوفد العراقي المشارك في الاحتفالات عبرت عن عمق العلاقات التي تربط البلدين الصديقين الامر

الذي يتجاوب مع المصالح الجديرة للشعبين العراقي والسوفيتي ويخدم قضية السلام العادل والوئيد في منطقة الشرق الاوسط

البقية - ص ١١

مواكب الحجاج العراقيين تصل المدينة المنورة

بشرف كبير في استقباله السيد الرئيس

رؤساء بعثات الحج يحيون انتصاراتنا

المدينة المنورة - ٢٧ - واع : بدأت مواكب الحجاج العراقيين بالوصول الى المدينة المنورة أمس لزيارة المسجد النبوي الشريف وقبر الرسول المصطفى محمد (ص)

وتعالم ان يحفظ العراق من كل سوء وان يبطل في عمر السيد الرئيس القائد صدام حسين ونصر جيشه الجاهد على قوى البغي والفساد

صهية ايران الحجاج بيت الله وسواصل حجاج بيت الله الحرام زيارتهم للمدينة المنورة

لليومين القادمين ليعودوا بعدها الى وطنهم سائين غانمين فرحين بما انعم الله من فضل ورضا

واشاد الشيخ عبدالوهاب عبدالواسع وزير الاوقاف والحج السعودي في تصريح لوفد وكالة الانباء العراقية في الدار المقدسة بالالتزام والانضباط العقين اللذين تحل بهما الحجاج العراقيون خلال تاييهم فائدا وشعرا بالحج

البقية - ص ١١

الرفاعي : متغيرات في العلاقات الاردنية الفلسطينية

عرفات يزور عمان الاسبوع المقبل

لندن - ٢٧ - رويترز : نقلت صحيفة الشرق الاوسط اليوم عن رئيس الوزراء الاردني زيد الرفاعي قوله ان الاردن يدرس احدثات متغيرات في علاقته مع الفلسطينيين

ونقلت الصحيفة السعودية عن السيد الرفاعي قوله ان الاسبوع المقبل سيشهد تطورات حاسمة على صعيد العلاقات الاردنية - الفلسطينية وترتيب الاوضاع الداخلية في الاردن

وقال السيد الرفاعي ان اية اجراءات سيتخذها الاردن ستكون مستندة الى رغبة الاردن في تنفيذ قرارات القمة العربية وورغيات منظمة التحرير الفلسطينية . وقال السيد الرفاعي انه ليس في وضع يسمح له بتأكيد ان التغييرات يمكن ان تتضمن حل مجلس النواب

واضاف قوله ان هذا الامر الدستوري يدخل في اطار القرارات العليا ولكن يجب العمل على الحسم الذي يلقاه الاسرى

الاردنيون من قبل القوات العراقية تتماشى مع مبادئ الدين الاسلامي الحنيف والاعراف الدولية حريفا وهذا مله من الناحية الاو

لوقوع في الاسر مع الاف من القوات العراقية

وصف اقدام نظام خميني على قتل الاسرى لابقارته الا الذين ملكت ضمائرهم ان لا يسلو وضعا خاصا يجب ان يؤخذ بنظر الاعتبار ولا مجال للمقارنة هنا بين المعاملة الخاصة التي تلقاها من قبل القوات العراقية وما يلقاه الاسرى العراقيين من قتل وتجنيد على ايدي قوات حرس خميني التي لم يتج من بطشها حتى الاردنيون انفسهم من معارضي النظام

ودعا في ختام حديثه شعوب ايران الى توحيد صفوفها ضد نظام خميني وتصعيد معارضتها له لاجباره على تطبيق قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ والاستفادة من هذه الفرصة التي

البقية - ص ١١

خطة عدوانية لنظام حافظ اسد

تجميع الفلسطينيين في اقليم التفاع وتجريدهم من السلاح

تمهيدا لضربهم ومنعهم من التحرك ضد الكيان الصهيوني

بيروت - ٢٧ - واع : كشفت مصادر لبنانية مطلعة للتابع عن ان نظام حافظ اسد ينفذ خطة عدوانية تقضي بتجميع الفلسطينيين المتواجدين في لبنان في منطقة القامح الواقعة بين صيدا وجزير في جنوب لبنان وتجريدهم من سلاحهم تمهيدا لضربهم ومنعهم من اي تحرك ضد الكيان الصهيوني

بالتنسيق مع ميليشيات حركة امل المسلحة للسيطرة على مخيم الرشيدية الفلسطيني قرب مدينة صور وهو اكبر مخيمات لبنان وطرد سكانه الى منطقة القامح التفاع

ونقلت مجلة النهر العربي والدولي اللبنانية عن عدد من البعثات اصدرتها المنظمات الوطنية والقومية في بيروت ان عناصر مخبرات النظام السوري تعمل

واستقرضت المجلة اللبنانية لتفصيل مؤامرة نظام حافظ اسد على الفلسطينيين وقصصتهم منذ عام ١٩٧٥ وحتى اليوم مؤكدة ان مؤامرة حافظ اسد التي امتدت الى ابعاد الفلسطينيين من مدينة طرابلس عام ١٩٨٣ مستمرة ايضا في شمال لبنان حيث توجه خطف النظام السوري حلقا لافراد الفلسطينيين من مخيم نهر البارد والبدوي قرب طرابلس

مبعوثو اللوموند الى العراق

العراقيون ترجعوا الى الواقع

شعار يد القتال واخرى للبناء

باريس - ٢٧ - واع : نقلت صحيفة اللوموند الفرنسية الصادرة في باريس امس ان العراقيين ترجعوا الى الواقع الشعرا الذي رافعه يد للقتال ويد للبناء تحت القيادة الحكيمة للسيد الرئيس صدام حسين

واضافت الصحيفة في مقال كتبه مبعوثو الصحيفة الخاصة الى العراق

فراسوان شيو ان مسيرة النظم البقية - ص ١١

ضباط ايرانيون وقعوا في اسر ابطال الفيلق الثاني يؤكدون :

الحرب انتهت لصالح العراق بعد انتصاراته المتلاحقة

الفرسان الشجعان

عبر ضباط ايرانيون من رتب مختلفة وعلقوا في اسر قوات الفيلق الثاني الشجاع خلال عمليات توكلنا على الله الرابعة عن سعادتهم لوقوعهم في الاسر والنجاح من مرحلة الموت

والكو في لحديث لبعلة وكالة الانباء العراقية في قاطع عمليات الفيلق الثاني ان الهجوم العراقي الكاسح الحق بالقوات الايرانية خسائر فادحة ولم يكن امام الافراد القوات الايرانية سبيل للنجاة الا بالاستسلام للقوات العراقية التي علمت الاسرى بالسلامة واخلاق كريمة

وقال الاسير المقدم الركن محمد علي سلاحته وعمل امر احد الدوة للفرافير الحرس الوطني في جده اليوم مع السيد توركو اوزال رئيس وزراء تركيا الذي يزور السعودية حاليا وجرى خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية

جدة - ٢٧ - واع : اجتمع الاسير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني في جده اليوم مع السيد توركو اوزال رئيس وزراء تركيا الذي يزور السعودية حاليا وجرى خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية

حيث انقطع الاتصال الهاتفي اليماني معه في الساعة العاشرة من صباح الجمعة الماضي (الاثنين) والعشرين من الشهر الجاري حيث وقع الهجوم العراقي الكاسح واخذ الظن انه هرب من المعركة كعادة القوات الحامية في الهجوم الذي قتل خلاله النقيب بجاهد امر فوج في اللواء الاول مغاور

واكد المقدم الركن سلاحته ان المعركة الحاسمة التي يلقاها الاسرى الايرانيون من قبل القوات العراقية تتماشى مع مبادئ الدين الاسلامي الحنيف والاعراف الدولية حريفا وهذا مله من الناحية الاو

لوقوع في الاسر مع الاف من القوات العراقية

وصف اقدام نظام خميني على قتل الاسرى لابقارته الا الذين ملكت ضمائرهم ان لا يسلو وضعا خاصا يجب ان يؤخذ بنظر الاعتبار ولا مجال للمقارنة هنا بين المعاملة الخاصة التي تلقاها من قبل القوات العراقية وما يلقاه الاسرى العراقيين من قتل وتجنيد على ايدي قوات حرس خميني التي لم يتج من بطشها حتى الاردنيون انفسهم من معارضي النظام

ودعا في ختام حديثه شعوب ايران الى توحيد صفوفها ضد نظام خميني وتصعيد معارضتها له لاجباره على تطبيق قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ والاستفادة من هذه الفرصة التي

البقية - ص ١١

امير البحرين

يصل الرياض

الرياض - ٢٧ - واع : وصل الى الرياض اليوم امير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة في زيارة للمملكة العربية السعودية وصفت بأنها خاصة

ولم تذكر وكالة انباء الخليج التي اوردت النبا شيئا عن محادثات امير البحرين مع المسؤولين السعوديين

وكشفت قالت ان امير البحرين يراس واما يضم الخليج على بن خليفة بن سلمان آل خليفة وكيل وزارة الداخلية ورئيس الديوان الاميري وعددا من كبار المسؤولين البحرينيين

ولي العهد السعودي

يجمع مع اوزال

جدة - ٢٧ - واع : اجتمع الاسير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني في جده اليوم مع السيد توركو اوزال رئيس وزراء تركيا الذي يزور السعودية حاليا وجرى خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية

واستقرضت المجلة اللبنانية لتفصيل مؤامرة نظام حافظ اسد على الفلسطينيين وقصصتهم منذ عام ١٩٧٥ وحتى اليوم مؤكدة ان مؤامرة حافظ اسد التي امتدت الى ابعاد الفلسطينيين من مدينة طرابلس عام ١٩٨٣ مستمرة ايضا في شمال لبنان حيث توجه خطف النظام السوري حلقا لافراد الفلسطينيين من مخيم نهر البارد والبدوي قرب طرابلس

معركة السلام

— • القسم الثالث • —

الانهيار الإيراني

ان افضل اساليب السوق العسكري هو السوق الذي يتضمن ترويض القوات المعادية حتى تصل الى مرحلة الانهيار المعنوي الذي يجعل من السهولة يمكن توجيه ضربة حاسمة ومميتة في صفوف العدو ..

تضمن القسم الاول والثاني من هذه الدراسة جهود قيادتنا السياسية الخاصة بتجنيب الحرب والمحافظة على السلام قبل الرد العراقي على العدوان في ايلول ١٩٨٠ والدعوات المخلصة من اجل احلال السلام في طيلة فترة الحرب .. في حين يستخلص هذا القسم كيفية تحقيق السلام من خلال اجبار النظام الإيراني على الرضوخ لخلق الحل ووقف الحرب .. يأتي الانهيار في الجانب الإيراني بعد الضربات القوية المتلاحقة التي سددتها القوات المسلحة العراقية المظفلة في شبه جزيرة الفلو وجزر جنون والشلاخية وهور الجوزية والزيديات ومرتلعل الشمل .. تلك القوات التي اثبتت تفوقها النوعي على مستويات السوق والعمليات والتعبئة وعلى صعيد القدرات الفنية والإدارية .. وعلى امتداد رقعة زمنية استمرت ثمانية أعوام متواصلة .. وكان عجلة التاريخ تعود من جديد تحكي قصة الانهيارات التي عاشتها القوات الإيرانية في حربها مع روسيا عام ١٩٨٠ - ١٩٨٢ بعد ان اضطرت القوات الإيرانية الى الانسحاب من عدد من المقاطعات الإيرانية كما شهدت هذه الحرب الكثير من الملاحظات التي شنتها الحرب الحالية ففي عام ١٩٨٠ قهر فتح على شاه الاتصال بالقاعدة الروسية من اجل عقد صلح بين الطرفين .. ولكن حلت الظروف الدولية مرة أخرى دون استكمال إيران وبدت روسيا المنصورة تحل من جانبها اقتناع إيران من اجل عقد صلح بينهما .. ولا ادري هل عد شملات إيران تلك الحرب من نعم السماء ايضا ام غير ذلك ..

والا كان الانهيار الإيراني يعني في مضامينه النصر العراقي بعينه فله في الوقت نفسه يعني فشل القوى واعلى مؤامرة وجهت لقوة ٣٠ - تموز المباركة ومؤشرا بضرورة التعامل الجدي مع هذه الثورة الاصيلية التي تمتد جذورها في المجتمع العربي امداد السنن التي تكلم بها سكان هذه الارض لغة الضاد .. والتي اثبتت فاعليتها على الساحة العربية والدولية ..

مرحلة ما قبل الانهيار

ان الانهيار العسكري الإيراني الذي شهدته سوح الوغى مؤخرا على امتداد الحدود العراقية - الإيرانية في الجبل والهور والنسل لم يكن وليد اليوم بل هو وليد تراكمات إيجابية في الجانب العراقي وتراكم السلبات في الجانب الإيراني ولم تقتصر تلك السلبات والإيجابيات على الجانب العسكري فحسب بل شملت عناصر السوق الأخرى ..

في الجانب العراقي

كثيرة هي عناصر التقدير العراقي التي ادت الى تحقيق الانتصار .. وكثيرة هي الإيجابيات التي كانت وراء الانهيار الإيراني أضفها لعوامل الضعف الذاتية والموضوعية للنظام الإيراني ..

والا كان ولاد ان تسجل للتاريخ من كلمة في مجال توليق عوامل التقدير والنصر العراقي تشير الى قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي خطط للنصر وصنعه واتزعه من عين الأعداء ومن رؤوسهم عدوه انتزاعا .. لقد وضع يده على مكان النصر واستشف اسراره واعده وقته فماتهم اموره .. نعم لقد كان قلدا متحسبا ومهائرا قادرا على استخدام السبل العديدة المؤدية الى السلام عبر نقاط ضعف العدو في المجالين الدبلوماسي والعسكري خاصة .. وكما ان هزيمة إيران لم تكن وليدة اليوم فان الانتصار العراقي لم يكن وليد اليوم ايضا بل ولد يوم فجر السيد الرئيس القائد صدام حسين ملحة ١٧ - ٣٠ تموز الخالدة .. وان كل ما عده الثورة خلال مسيرتها المظفلة كان قد اسهم بشكل او بآخر في صنع الانتصار العظيم .. لقد افقد الثقوى العراقي في عناصر السوق العسكرية والدبلوماسية والإعلامية والاجتماعية فاعلية الثقوى الكسبي البشري والجغرافي الإيراني .. وجعل إيران عاجزة عن تحقيق اهدافها السوفية واستنزاف امكانياتها الرئيسية بدلا من ان تستنزف موارد العراق بفشل الذي ارادته القيادة الإيرانية ..

وعادة ما تكون الحرب كما يكون القائد الذي يقودها وكما تكون النظرية التي تحكمها .. ان الحرب وسيلة جديفة تستهدف غلبة جديفة ..

الجانب الإيراني

في الجانب الإيراني اعترف فيه الخميني سدة الحكم بلحاذا عهدا جديدا من حياة الشعوب الإيرانية .. كان العراق نموذجا معقيا من بين دول العالم الثالث .. فقد تقدم تقنيا واسعا شمل جميع مناحي الحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية والعمرانية واصبح الكثير من دول العالم الثالث تتخذ نمونتها وانما في هذا الجبل وكان ثبوت للمركز الاول الذي كان يملكه الاتحادي في مجال حو الامية لحد المؤشرات الاساسية في فضة العراق الحديثة ..

وكان الذين يريدون للشعوب الإيرانية الخير يطمحون في ان تضع القيادة الإيرانية يدها بيد قيادة العراق مستفيدة من تجربتها .. وكانت العلاقات بين العراق وإيران قد بدأت صفحة جديدة من العمل الإيجابي .. وبدلا من ذلك اشتعلت القيادة الإيرانية في تعاملها مع العراق عن المخططات المنهجية وعملت معه بالاعتقالات واشعلت فتيل نزاع سلخ بين الدولتين بدلا من ان تحكم العقل في التعامل مع شعب العراق .. ومنذ ذلك اليوم وضعت القيادة الإيرانية الحجر الاساس في مشروع الانهيار الإيراني الشامل ..

ولم تتخذ القيادة الإيرانية من الفشل في ادارة الصراع طوال اعوام الحرب .. فلم تعتبر من منطقة صخرة الوحدة الوطنية العراقية الذي كانت تعدها الحجر الاساس لنصر إيراني مزعوم .. ولم تعد من ثمرق الجيش الذي بناه شاه إيران لعشرات من السنن وسبل لفة العيش من افواه لفراء إيران لشراء السلاح لذلك الجيش .. كما ان هذا النظام لم يهتم من الولايات التي جرها على إيران والمختلة بحجم الخسائر التي تكبد بها العوائل الإيرانية على امتداد الرقعة الجغرافية لبلاد فارس .. كما انه شهد بام عينيه تدمير الفرق والاولوية من جيشه الجديد الذي اعده كجبل لجيش الشام والذي اطلق عليه حرس الثورة لقد استجلبت تلك الفرق والاولوية منتسبها مرارا وبعد كل معركة ..

ولم تتخذ هذه الفكرة من اقتصر الحرب على المناطق الحدودية طيبة تلك السنوات الجفاف درسا على عدم امكانها ابطال العراق العظيم رغم عن قناعتها الكلمة بالعجز اللام عن تحقيق نصر يقبل للوفاء لصالح إيران على مستوى السوق بل على العكس كانت قدرة العراق على حرمان إيران من اي ثلوق على مستوى السوق بغيا خلال الاعوام الثمانية المنصرمة ..

كما انها كانت تعلم علم اليقين انها عاجزة عن تأمين التماسق بين الاهداف والوسائل في صراعها مع العراق .. ليس خلال سنوات الحرب فقط فحسب بل حتى في المستقبل ..

الصعيد الركن

فوزي حميد حسن

النظام البائس .. فاصبح لابد من ادخال هذا النظام في .. مستطفي السلام .. ليتحاشى من العقد التي بلغت به جراء الفشل الذي مني به هذا النظام على كافة الجوانب والانشطة الداخلية والخارجية .. ان السلام هو نعمة لا على شعوب إيران .. وليست الحرب سوى نقمة على هذه الشعوب .. ان السلام هو الشكل الطبيعي للعلاقات بين الدول وان الحرب حيلة طرقة في تلك العلاقات وليس ثمة حرب ابدية .. ان الحرب سياسة قوة غليتها ترصين السياسة القاتلة في الدبلوماسية .. فالحرب عداة ملائكة سيدي في القلعة السلام الدائم .. واذا كنت تعمل في السلم من اجل الاستعداد والتهيؤ للحرب ففي الحرب تنهي السلام ..

ان التوازن القائم بين ملة الدفاع العراقي من جهة وبين الهجمات الإيرانية المتكررة من جهة أخرى لم يسمح لإيران بتحقيق اهدافها العدوانية .. اي ان سوق التجهيز الذي اتبعه العراق قد جعل إيران امام فرصة مؤاتية لارساء سيطرة القضية الى شاطئه السلام واستبدال الصراع المسلح بالاحترام المتبادل لارادة الطرفين واختياراتها في الحياة .. ان هذا الحرب بعينه وعداء لإيران مع مصلحة شعبي البلدين خاصة وان النظام الإيراني قد اصبح مضطرا لسلوك هذا السبيل بعد ان دخلت الحرب في مسلك حاسم قد ياتي على مائتي إيران من قواته المسلحة ان هي لم ترضخ للسلام ولكن هل يعود هذا النظام الى النطق العقلاني ويعود الى السلام ..

السلام المؤقت

قد يتوقع البعض ان النظام الخميني قد بذل للسلام ولكن ان حين يستطيع فيه ان يبني قرائته العسكرية من جديد كما يستأنف عدوانه على العراق والامة العربية مستفيدا من الاخطاء التي لقرقتها يداه خلال الحرب ..

هناك اعتبارات اساسية يجب ان يضعها المحلل نصب عينيه في هذا المجال .. فليس من السهل في ضوء الظروف الاقتصادية والدبلوماسية والعلمية المتطورة حاليا في إيران تكوين قوات عسكرية تستطيع ان تلوي الذراع العراقية التي يربكها الله عز وجل واعزاها بالقصر المجيد .. فبما القوات المسلحة يتطلب امكانيات اقتصادية تشكل عبئا ثقيلا على البلدان المعاصرة فضلا عن الدول التي تخرج خسارة من حرب تمتد لآلاف من السنين اعوام ويطلب اقتصادها نفسه اعادة بناء وبأسبقية عالية .. كما ان الحصول على السلاح ليتمثل عبئا جديا لا ان الحصول على التكتيكات المتقدمة في مجال التشغيل والتجهيز العسكري بعد امرا بالغ الصعوبة والمتعقد .. وعلى ذلك فمن يكون بمقدور إيران مجاراة العراق الذي امتلك تامة السبق المتطورة في المجال التكتيكي وسوف تبقى إيران متخلفة عنه ضمن المستقبل المنظور ..

ومهما بنت إيران من قوات عسكرية فلها ستبقى مكسورة الارادة ازاء القوات المسلحة العراقية وستبقى العسكرية الاساسية في القوات المسلحة الإيرانية تحصل سر الخذلان في أية معركة مطلية .. ان يقوى الطيار الإيراني ومهما عد من ساعات طيران ان يواجه الطيار العراقي وخبرته القتالية .. وسوف تكون القوات المخرعة الإيرانية فرصة سهلة امام القوات المدرعة العراقية والتي يقف وحيدة دون منزل في ساحات المعارك خلال سني الحرب جميعا .. وان يكون صف المشاة الإيراني الذي سنده إيران اوفر حظا من سلفه الذي تحولت حدود العراق الطويلة مع إيران الى مقبرة جماعية كبيرة لجنوده لم يعرف تاريخ الحروب لها مثيلا ..

وياتي عامل الزمن ليغرض نفسه في هذا المجال فلذا متعنت النظام الحالي في إيران من افلة مدة حكمه باستغلال ظروف الحرب فان السلام لتكفل بوضع حد لهذا النظام البالي بما سيقع الى السطح من تقلصت كانت الحرب غطاء قليلا لها .. وبعد ان تضع الحرب اوزارها ستكتشف الشعوب الإيرانية حجم الكثرة التي حلت بها وسيستغرب على المال الذي وصلت اليه .. وسترى حقيقة عقد كامل من التضييق والفوضى والتخلف والتي هي كل منجزات النظام الجديد خلال هذه السنين ..

واذا ما اجتمعتا الى كتب التاريخ في هذا المجال نرى ان هناك شواهد عديدة على استنكاف الحكام الإيرانيين حروبهم بعد فترة وجيزة من السلام وكان بعضها مع العراق بلذات والبعض الآخر مع غيره امتلا بعد خسارة إيران للحرب مع روسيا عام ١٨١٢ وعندها اتفاقية .. كستان .. معها عام ١٨١٣ .. ان القوات الإيرانية كانت قد حاربت قوات روسيا مرة أخرى عام ١٨٦٦ ..

نستدل من ملخص ان اقامة السلام المؤقت بعد امرا ضعيف الاحتمال .. وحتى وان تبنته القيادة الإيرانية كخيار مرحلي فلها بقلتها ستصل الى طريق مسدود للصعود التي تواجهها من جهة وامكانيات كفاف اي تحرك في هذا المجال من جهة أخرى وعندها ستعيش القيادة الإيرانية في كابوس تقبل يمش على صدمها يمشل في عدم امكانية تحقيق مطالبها العدوانية ومن ثم ستكون مضطرة للعودة الى سبيل السلام ..

الجبهة الباردة

من المحتمل ايضا ان تستمر القيادة الإيرانية بالتمسك امام شعوبها كالجرح الذي يتفاقم بالوقت وهو يتساقط لسقوط وتستمر برقع شعار الحرب تاكلها في ذلك العزة بالآخر .. وبذلك تتحول الحرب من حرب طليحة الى جبهة باردة اشبه ما تكون بين الاسلام والحرب محاولة استنزاف العراق وتنشيط تاملها على بقوسائل الأخرى .. ولكن ان لها ذلك هي لامتلاك القدرات العسكرية اللازمة لاستمرار بطل هذه السياسة بالمقارفة مع القدرات العراقية التي اثبتت بالمللوس من الحقائق تفوقها وقهرتها على القيام بالعمليات الواسعة التي تعجل بالانهيار اتمام للنظام الخميني .. علما ان مخني الانهيار سيؤدء شدة مع تقدم الوقت للتفتيش الشديد والمستمر في الامكانيات الإيرانية نسبة للقدرات العراقية المتطورة .. وبذلك سيضع العراق نهاية سريعة للحرب لانه ان يرتضي ان يكون مشروعا دائما للجزائر الإيراني ولان مكه هو لقرار السلام يأسرع ميعاد ..

سياسة المقامر الخامس

بعد ان فقدت إيران معظم قطاعاتها في الفلو والشلاخية وجنوب والزيديات والسلمانية .. وامام الفيلق الثاني اصبح لزاما عليها ان تعيد النظر بجمل الاهداف السوفية لها تكون قد انتقلت كمرة من التعرض السوقي الى الدفاع السوقي .. وتكون ايضا قد فقدت المباداة بشكل نهائي واصبحت القوات الإيرانية قادرة على ترك الخيار للمهجم العراقي لانتخاب الوقت والمكان للملائمة للعمليات التعرضية المقبلة .. ومع ذلك لا يستبعد ان يرفض البطل المحترس راسه الأخيرة .. حيث انه ليس من المستبعد قيام إيران بتجميع بعض من قواها من هذا وهنك لقيام بعملية ما كما يفعل المقامر الخامس على شهم في رفع معنويات المهزومين ولتستخدمها القيادة الإيرانية كوسيلة لاقناع مواطنيها بملكية مواصلة الحرب ..

الا ان فقدان عامل المباداة من جهة وشدة وتكرار الضربات العراقية الملحة من جهة أخرى سيلتصن على القيادة الإيرانية هذه الفرصة وسيضطرها الى الرضوخ لارادة السلام الحقيقي والشامل ان لجلا او عجل ..

الجلاء القسري

انسحبت إيران مضطرة عن بعض الأراضي العراقية التي كانت إيران تحتلها حتى وقت قريب .. تلك الأراضي التي كان حكم إيران يعدونها قواعد انطلاق لتحقيق اهدافها التوسعية وحتى وقت قريب .. وبغفوا عشرات الالوف من جنودهم كقرايين لنا لاحتلالهم تلك الأراضي والتواجد فيها .. ولم يكن ذلك الجلاء طوعا بل جاء نتيجة الضربات العراقية الملحة للقوات الإيرانية التي كانت تحتل اراض عراقية والتي كانت استعددة بعضها تشكل نوعا من المستحبات في القوايس العسكرية .. لك دخلت القوات الخمينية من ساحة النزال تجنبا لفلو أخرى او مجنون جديدة لك لانسحبت تلك القوات خلاصا من كوارث محقة كانت ستحل بها ان هي بقيت في تلك المناطق التي قرر العراق استعادتها واعلن عن ذلك مسبقا لإيران بلذات وللعلم اجمع وعبر وسائل الاعلام .. واصبح لها عاصم لديهم من الغضب العراقي .. ان اشارة النصر هي تخلي العدو عن ساحة المعركة .. وبفضل هذا النصر تبلغ الاستراتيجية الهدف الذي رسمته للقتال .. وببيلي التخلي عن ساحة القتال في حالات متعددة القدر الصريح للنصر .. على الرغم من ان التخلي عن ساحة المعركة يعني بالضرورة التخلي عن مواصلة الحرب .. الا ان الشعور الذي اطلته القيادة الإيرانية في ٢١ آذار ١٩٨٠ والخاص بتحصين الثورة .. تطلب حسب المفهوم الخميني لتوضيح الانتظمة العربية بلية وسيلة معتدة وتأتي العمليات العسكرية في مقدمة هذه الوسائل ورفعت ضمن شعاراتها .. طريق القدس يمر ببغداد .. وغيرها من الشعارات التي تتضمن استخدام للفوز المسلح لاراضي الفلح بالقوة .. من هنا يتضح ان السوق السيفي الإيراني كان يتطلب احتلال العراق بالقوة المسلحة .. ويأتي انسحاب إيران من بعض الأراضي العراقية التي احتلتها والتي مضى على احتلالها فترات مغلقة تتراوح بين خمس سنين وبين ثلاثة اشهر .. ويعني ذلك ان إيران قد اضطرت الى تغيير سوقها نتيجة هزائنها المتكررة المتلاحقة على امتداد الجبهة او انها تركت تلك الأراضي تجنبا لمزيد من العمل الذي كان ينتظر قواها المسلحة حتما .. وسواء اكلان انسحابها لهذا السبب او ذاك فان احتلال تلك الأراضي قبل اشهر ثلاثة من جهة وعدم التخلي عنها قبل ان تثن قواها الباسلة عملياتها التعرضية المتطورة يأتي دليلا واضحا على ان التخلي كان من باب الانسحاب وكان نتيجة الثقوى العراقي الحاسم الذي شهدته سلطات المخابرات عام ١٩٨٨ المبلوك ..

واذا كانت الحرب صراعا بين اربابين .. وان السوق الإيراني خلال مدة الحرب يلصمها كان مبنيا على التقييم الى الامل لاحتلال العراق .. فان انسحاب القوات الإيرانية الاخرى من اراض عراقية يعد لفة واضحة في ارادة القيادة الإيرانية ومؤشرا على اهتزازها .. والقتل .. المهزوم يتوقع النتيجة الضمنية قبل مدة كبيرة من اتخاذ القرار للتخلي عن الصراع .. والان يقودنا التحليل الى ان تتسارع من مصر شعور تصدير .. الثورة .. الخمينية بعد ان عجزت البلق الإيرانية عن فتح ثغرة في الجدار العراقي الصلب لتسريب هذا الشعور لادى اصبح هذا الشعور بضاعة بارقة لظها القاصي والداني خلال سنوات عشر .. واصبح هذا الفلوح مغيرا للاسفلان بعد ذاته بما جناه نظام طوران على نفسه وعلى شعبه وعلى الشعوب الأخرى التي ابلت به ..

كما ان جلاء إيران القسري من جبهات القتال بهذه الصورة الدراماتيكية بعد الدمار الذي لحق بقواها في جبهات القتال مؤخرا يدل على وصول النظام الإيراني الى قناعة بلمستحالة العسكرية في تحقيق الاهداف الخمينية ولربما كان الاصح قناعة النظام الإيراني بحصانة الساحة العربية واستحالة تصدير النموذج الإيراني من الثورة اليها .. حيث ان الاندفاع العسكري يتلوى عادة مع الاهداف السياسية التي تكمن وراء الحرب ..

التعامل مع الوضع الجديد

ان العودة الى السلام هو الحل الامثل امام القيادة الإيرانية حفاظا على ماتقي من إيران اما اذا رفضت هذا النهج فلان من المتوقع ان تسلك ما يلي : فهي اما ان تحاول غزو العراق مجددا من الجاهات محددة او ان تتخلى عن فكرة الاحتفاظ بالأراضي العراقية وتقوم بعمليات محدودة هنا وهناك ان ان تقع خلف حدودها لتعد قواها وتنتظر فرصة مؤاتية للمهجم .. واذا هذه الانواع من التوقعات يتطلب الامر .. التخلي على التهديد العسكري وحين الوقت انشاء او بناء اساس لحل سياسي منسجم مع الاهداف السياسية القومية ..

ولابد ان لايسمح للفراة الذين اسلمهم الذلول من شدة الضغوط العراقية باستعادة انفسهم واعادة تنظيمهم وبدلا من ذلك لابد من استعمار المباداة التي تحققت بفضل عملياتها الواسعة المتكررة وان لاترك المهزوم الوقت اللازم لتحصين العمل ..

ان فترات الانهيار التي هي بالحقبة تتميز عن تدني قوة معنوية الخصم .. يجب ان تستغل بالقي طاعة ممكنة ليعاج أكبر خسارة ممكنة بالعدو ويجهز قلبية ..

ويشكل هذا الامر ميدا اساسيا من مبادئ مضاعفات القوة حيث يتبع الفرصة لقوة قليلة من الثقوى على قوات تفوقها عددا وعدة .. وتتضاعف شدة الانهيار في حالة تحقيق الثقوى على خصم يتفوق بكم البشري كما هي الحالة الان مع الجانب الإيراني واذا ما تحقق الانهيار التام ونجم للقيادة الإيرانية اسلحة تحقيق اهدافها بغزو العسكري .. عندئذ ستضطر تلك القيادة الى التخلي النهائي عن سبيل الحرب واللجوء صاغرة الى السلام ..

ان الاتجاه الذي اتخذه العمليات العسكرية الأخيرة والذي جاء بتوجيه من قيادتنا الحكيمة قد اثبت نجحها واصبح من الواضح ان نفثس من تدمير القوات المسلحة العراقية لمعاركها الكبيرة .. وبنتائج هذه المعارك على ان يكون الهدف الرئيسي للمعركة الكبيرة لجمع القوات المسلحة المعادية .. ان المعركة الكبيرة لاتهدف الا الى تدمير قوات العدو وان هذا التدمير لا يتم الا بواسطة المعركة الرئيسية .. باستخدام الكل للقيام بضربة حاسمة .. وتكون عمليات الاخفة ذات تأثير بالغ في هذا المجال .. اذا كانت القوات المسلحة للطرفين المتحاربين هي الالة التي يسعى كل منها الى تحقيق اهدافه بواسطتها فن القضاء على قوة الخصم يعني بالضرورة المصلحة العامة حالة الحرب وفرض السلام ..

ان من العوامل المساعدة في تدني ارادة العدو ومنعه من مواصلة الحرب شعوره بتفوقنا النوعي والعلمي وفي مختلف مجالات الثقوى .. ومن الامور المهمة في تحقيق انهيار العدو السريع تحطيم شعور الامن لدى قواته المسلحة وجعلها على يقين بلها هدف مستمر لعملياتنا العسكرية وان الضربة القاتلة ستكون موجهة بجاهها حتما وليس اتحس على قطعنا العدو من شعوبها بالدمار الامن وبالاتراض السريع ..

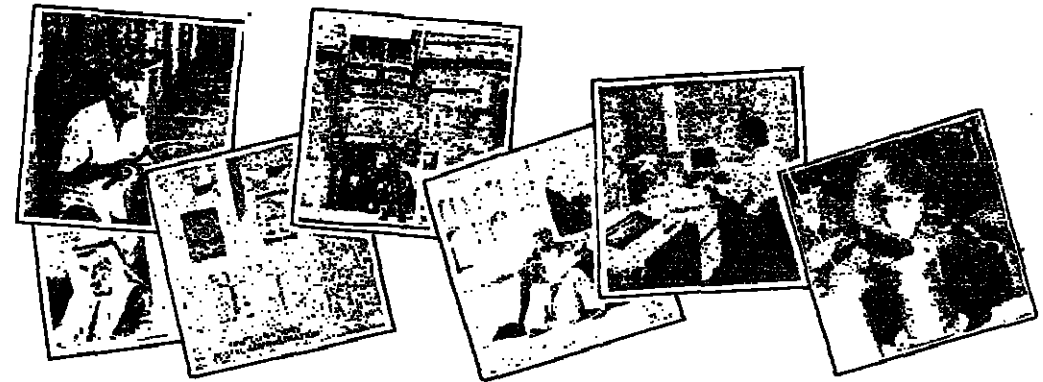
وعلمنا كان للجانب العسكري دوره فان عناصر السوق الأخرى لها دورها في الصراع وفي تقرير مود نهائيه .. واستندلا على مقلد فله يمكن القول ان قبول النظام الإيراني للقرار ٥٩٨ مكالن له ان يحقق لولا الانهيار الشامل الذي حصل في إيران على كافة المستويات وفي مقدمتها الانهيار العسكري بعد الهزائم الكبرى في معارك تحرير أرضنا الطاهرة .. هذا القرار الذي رفضه نظام خميني منذ تموز من العام الماضي ..

وبذلك لفرض قواها المسلحة البطة على النظام الإيراني هذا الوضع الجديد بعد التدمير الكاش للثة العربية والروح المعنوية للقوات الإيرانية واسقطت مراهنات هذا النظام على مواصلة منهجه العدواني والتوسعي واضطرت الى القبول بالقرار المذكور وهي خطوة أولى على طريق الانتصار العراقي الذي يحقق السلام على الرغم من متناورات المسؤولين الإيرانيين ومحاولاتهم الخفية لجزئة القرار ..

الهوامش :

- ١ - د. كمال مطهر احمد - دراسات في تاريخ إيران الحديث والمعاصر - مكتبة النهضة العربية - بغداد - ١٩٨٥ - ص ٣٦ - ٣٧
- ٢ - كلونينغتون - دار الكتب العربي للطباعة والنشر - القاهرة - الجزء الاول - ١٩٦٩ - ص ٤٧
- ٣ - المصدر السابق ص ١٧١
- ٤ - المصدر السابق ص ٣٠٢
- ٥ - كلونينغتون - المصدر السابق - ص ٣٢٤
- ٦ - كلونينغتون - المصدر السابق - ص ٣٣٤
- ٧ - كلونينغتون - المصدر السابق - ص ١٠٦

صباح الخير



كيف نشأت الطباعة في العراق ؟



مطبوعة دار السلام

انطلقت هذه المطبعة عام ١٨٣٠ وهو عام الطاعون المعروف وذلك ايماناً بحكم الوالي التركي داود باشا. وقد أسسها في بغداد الميرزا محمد باقر الخليلي وتعد هذه المطبعة أول مطبعة أدخل أرض العراق. كما أكت معظم الناصر وأول كتاب أصدرته عنوانه دوحه الوزراء في تاريخ وقائع الزوار. تأليف رسول أفندي الكركوكلي.

لقد كانت هذه المطبعة تدار باليد كما أكد ذلك الباحث العراقي يعقوب سركيس في كتابه «مبدا عراقي».

وقد أغلقت المطبعة بعد فترة وجيزة لأسباب عديدة منها عدم تشجيع المطبوعات في تلك الحقبة.

مطبوعة كربلاء

مطبوعة حجرية انشئت في كربلاء عام ١٨٥٦ انشأها أحد الاغنياء في المدينة المقدسة. وكانت تطبع الرسائل الدينية والأدبية الخاصة بزيارات الحجيج المقدسة إضافة إلى بعض الأعمال التجارية.

وقد انشئت في عهد محمد رشيد باشا وأغلقت في فترة ما قبل الحرب العالمية الأولى يقول الأستاذ رفعت بطي عنها أنها أول مطبعة جليت في العراق.

ناصر جرجيس

المصادر العديدة تشير إلى أن الصين كانت السبلة إلى الطباعة. فأول مطبعة حجرية في العالم أسست في بلاد الصين وذلك في القرن الثاني الميلادي حيث يتم حفر الحجر. وإبراز الحروف ومن ثم وضع المادة المراد طباعها. وحينذاك يتم الطبع. وقد تغيرت هذه الحالة ولكنها لم تترك. وقد تم استعمال الخشب أيضاً بنفس الطريقة الحجرية.

وأخذت اليابان من الطباعة من بلاد الصين في القرن الثامن الميلادي وأبدعت فيه نظراً للاعتماد على الأيدي الماهرة.

ومكثت بدأت الطباعة تنتشر في أنحاء العالم بصورة واسعة حتى وصلت إلى بلاد الشرق ثم انتقلت إلى الغرب في أوائل القرن الثالث عشر فطورت على يد يوحنا كوتنبرك. عام ١٢٩٧ في مدينة ماينس في ألمانيا ومن ثم بدأت تنتشر بصورة سريعة في أوروبا وانتظرت حتى وصلت إلى أمريكا عن طريق الأسبان.

أما نصيب الشرق العربي فقد كان متاخراً إذ أن الدولة العثمانية المسيطرة على الشرق العربي لم تكن تسمح بدخول المطبعة حتى أنها لم تسمح لتربطها نفسها إلا في القرن السابع عشر وذلك في عام ١٧٠٢ حيث انشئت أول مطبعة عربية للحروف في مدينة حلب ومن ثم انشئت مطبعة عربية للحروف أيضاً في استانبول عام ١٧٢٨ أسسها «سعيد أفندي» كذلك انشأ اليسوعيون مطبعة الشوير في لبنان عام ١٧٣٣ لم تفتحها مطبعة الكاثوليك عام ١٧٥٠ في لبنان أيضاً.

وهنا نود أن نبين أن دخول المطبعة إلى تركيا كان قبل القرن السابع عشر وذلك في القرن الخامس عشر ولكنها لم تكن عربية الحروف ولهذا فهي لا تدخل ضمن الطباعة العربية فقد انشأ اليهود القدماء من أسبانيا مطبعة لهم في استانبول أغلقت بعد فترة قصيرة وذلك عام ١٤٩٢ م.

ولهذا فإن عام ١٧٠٢ يعد بداية تاريخ انشاء الطباعة في الشرق العربي. وهذه نظرة سريعة عن دخول الطباعة إلى الشرق العربي. أما فيما يخص الطباعة في العراق وهو موضوع بحثنا هذا فلها دخل متاخر يسبب الضغط العثماني لذلك. إضافة إلى التخلف الذي كان يسود الفكر.

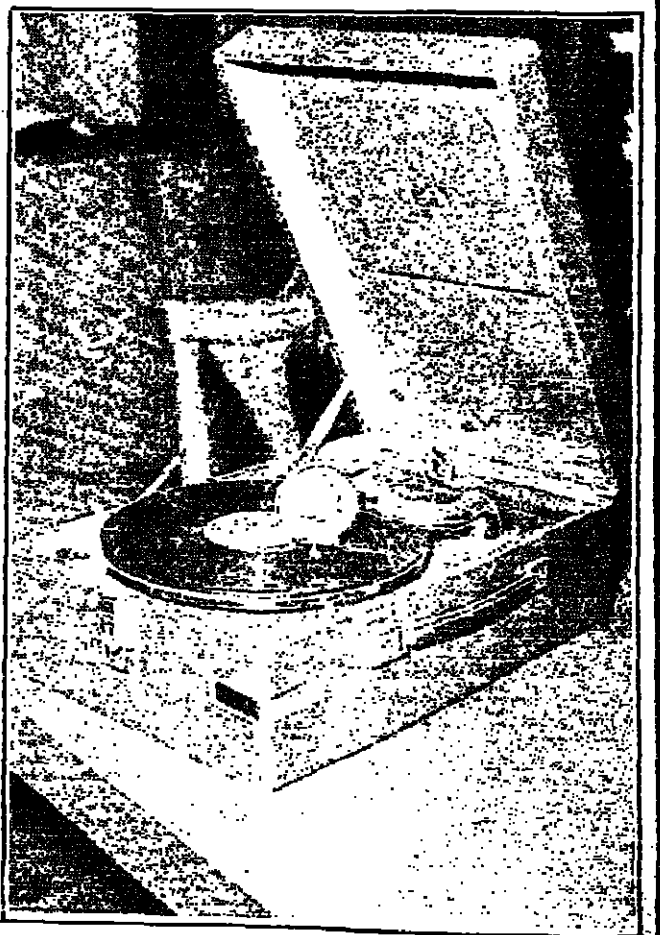
واليك الآن أول المطابع التي دخلت العراق ابتداء من عام ١٨٢٠ لغاية ١٨٦٩ حين انشئت مطبعة الولية من قبل الوالي محمد باشا.

مسرح

- مسرحية: عقاب منيعه.
- تقدم حالياً على قاعة منتدى المسرح
- أخراج: عصم محمد.
- تمثيل: هادي محمد، رضا ذياب.
- ميسون خليل.
- مسرحية: أحلام العصفار.
- تقدم على قاعة المسرح الوطني
- أخراج: فتحي زين العابدين
- تأليف: عبدالباري العبودي
- تمثيل: سائر البصري، المراح عباس، خليل عبدالقادر.
- مسرحية: يلحوتة يامحوتة.
- تقدم على قاعة مسرح الخيمة.
- تأليف: كريم العراقي
- تمثيل: عماد بدن، هادي محمد.
- فوزية حسن.
- المسرحية الشعبية:
- الغنائية: هيلة وكمر، تقدمها فرقة
- مسرح الطيران على قاعة مسرح
- بغداد.

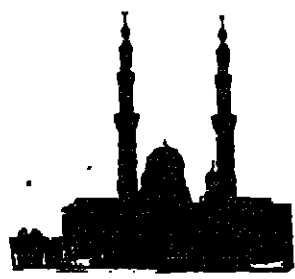


ذاكرة الحدة



انغام أيام زمان يوسف الشمري

السيرة



مواقيت الصلاة

صلاة الظهر: ١٦ ر.أ.
صلاة العصر: ٣٩ ر.ه
صلاة المغرب: ٥٩ ر.أ.
صلاة العشاء: ٢٩ ر.أ.
صلاة الفجر: يوم غد: ٤١ ر.أ.
الشرق: ١٦ ر.أ.

اسواق

الاسواق المركزية

في أيام الجمع

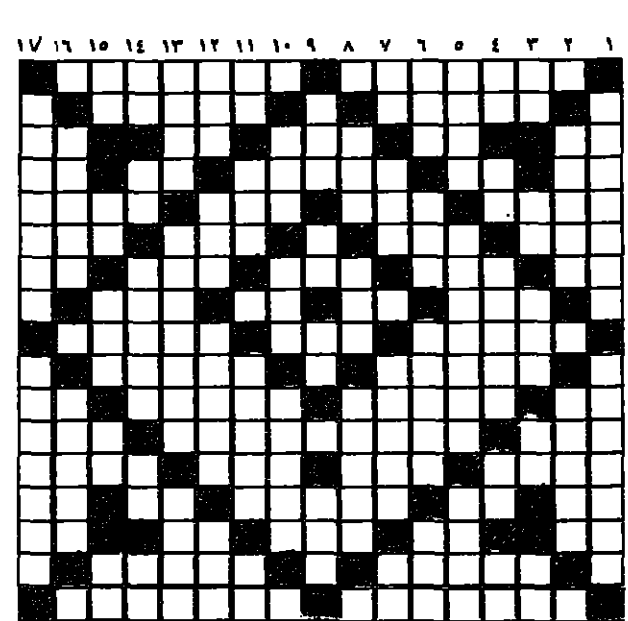
يكون موعد افتتاح الاسواق المركزية أيام الجمع كالآتي

● الجمعة الأولى والثالثة في كل شهر
موعد افتتاح اسواق الشعب والنصير والمستنصرية ٢٨ نيسان المركزية

● الجمعة الثانية والرابعة موعد افتتاح اسواق الثلاثة والعبد والرشد والعمل المركزية

● الجمعة الأولى والثالثة موعد افتتاح الاسواق المركزية في المحافظات
علما ان الدوام الرسمي لاسواق أيام الجمع سيكون من الساعة العاشرة صباحاً وحتى الرابعة عصراً أما بالنسبة لمطلة الاسواق فستكون يوم السبت الذي يلي الجمعة موعد افتتاح السوق.

كلمات متقاطعة



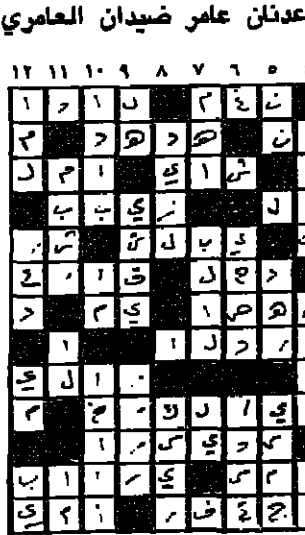
أفق

- ١ - ممثل عربي - المعتلة
- ٢ - اسم علم مذكر - أمال
- ٣ - حرف نصب - جواب - حسام
- ٤ - اسم - جام - حجاب
- ٥ - والدة - للتوجه - افلام
- ٦ - معبرة - يسجن
- ٧ - لمن - م - ذف - م - من
- ٨ - الخسرات - يسجن
- ٩ - الطار - م - م - يجز - مدخل - وصل المكان
- ١٠ - نصف آدم - عد - رجاء - من
- ١١ - الحبوب - م - مكر
- ١٢ - مقياس المقومة - م - للتعريف
- ١٣ - قوة - غزال
- ١٤ - من التيات تستخدم للاغراض الطبية - سلام - شهر شمسي
- ١٥ - الاسم الأول لمطلة مصرية
- ١٦ - جمع ماسة
- ١٧ - عقل - من مؤلفات الكاتب الفرنسي اميل زولا - تدافع - حرف موسيقي
- ١٨ - اجمع - منسوبة الى عاصمة عربية - نلس
- ١٩ - ناصب - آلة موسيقية - بهم
- ٢٠ - معبرة - منسوبة الى عاصمة عربية - نلس
- ٢١ - آلة - ارباب - حولية - حرف مكر
- ٢٢ - لا بالانكليزية - م
- ٢٣ - للتعريف - مكر - فطن - م
- ٢٤ - نصف بواب - مكر
- ٢٥ - اسم علم مؤنث - خليفة عيسى
- ٢٦ - من الاسلحة دمج - ناكروي
- ٢٧ - عراقي

المقاتل

عدنان علمي ضيدان العامري

١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



حل الشبكة المصنعية

وصفة

اسخى الناس هو الذي يفرح اذا وهب.

اعرابي

أخف إلى معلوماتك الرازي :

هو ابو بكر محمد بن زكريا الرازي فاضل حياته في بغداد وتوفي فيها وله صرف الرازي جل ولته لتعلم الموسيقى والفلسفة والرياضيات وعندما بلغ الثلاثين من عمره اتجه الى علم الطب والكيمياء وجمع بينهما وبعده المؤرخون من اعظم اطباء القرون الوسطى حتى أطلقوا عليه اسم «ابو الطب العربي» وله مؤلفات عديدة منها «الحاوي في الطب» الذي يقع في عشرة مجلدات يبحث في الأمراض المختلفة ويعد الرازي من عمالقة الكيمياء لذا فهو رائد في الكيمياء وطبيب عراقي.

خمساء محمد / معهد اعداد المعلمات

مسوق الإحجار الرملية لصناعة الخرسانة

اثبتت دراسة علمية اعدها باحثون في مجلس البحث العلمي إمكانية استغلال مسحوق الاحجار الرملية الموجودة في مناطق قريبة من مدينة كربلاء في صناعة الخرسانة. واثبتت التجارب التي اجريت على هذه الاحجار الرملية جودة نوعيتها وسهولة تفتيتها واحتوائها على نسب قليلة من الاملاح لارتفاع على ٢٤٪. واثبتت النتائج إمكانية استعمال هذه الاحجار المتوفرة بكيات كبيرة جدا بعد عمليات التكسير والطحن في نفس مواقع الاستخراج باستعمال كسرات اعتيادية والاستفادة منها كبدل للرمل. ويذكر ان من اهم المشاكل التي تواجه صناعة الخرسانة في المنطقة الوسطى هي احتواء رملها على نسب كبيرة من الاملاح الذاتية التي تتجاوز في كثير من الاحيان النسب المسموح بها.

من التراث

سائب خاثر

هو ابو جعفر سائب بن يسار كان في اول الامر يشتغل بالجارة. الا انه كان يقضي اوقات فراغه في الاستماع الى النكتات في حفلات الاسبوعية مما جعله على ترك الاشتغال بالجارة الى الاشتغال بالقراءة وتقدم فيه واصبحت له شهرة واسعة.

وكان سائب اول من عرف على العرب انشاء تاديت الغناء كما انه اول من ابتكر الإيقاع المسمى (بالفيل) قتل سنة ٦٤ هـ في عهد يزيد الاول في واقعة الحرة ومن اشهر تلاميذه ابن سريج. جميلة. ومعيد.

إشارات حيوانية

تتغير المشاة العامة للصناعات المطاطية المرطبة كافة النيت يستعملون الاطارات عذرة وبراوية مراجعة كرايم الاوصاف لاصا به ياسيت يلرب نمره الطائن قرب ككاج الامانة - رقم ٢ - سركل شارع كس - ا - ق لتتظم رازنة اطالتهم بنصف العلم المقدس.

بيع بالمزايدة العلنية

تعلن دار الثورة للصحافة والنشر عن بيع العلنية (٥٠٠) خمس مئة بند ورق اسمر بالمزايدة العلنية فكل الراغبين بالشراء الحضور الى مقر الدار الواقع قرب ساحة عقبة بن نافع في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٨/٦ مستصحبين معهم القاميات القانونية نقدا.

رئيس لجنة البيع والايجار

سينما

- المنصور:
- الفرح الاسود - اجنبي
- بابل:
- الزوجة تعرف اكثر
- بطولة: الهام شامين - فريوق
- الفشلاوي - معالي زايد
- اطلس:
- سفا كرموز
- بطولة: تورا - يونس شليبي
- الاطفال:
- الارد والشوكة مع خمس قصص
- علنية



إعلان

يعلن نادي الفروسية عن مزايدة علنية لبيع المعدات المدرجة ادناه وذلك في الساعة ١٠٠٠ من يوم الجمعة المصادف ١٩٨٨/٨/١٢ فكل الراغبين الاشتراك بالمزايدة الحضور في منطقة مشروع السباق الجديد في مديرية اصطبلات ابو غريب بعد دفع تأميمات قدرها (٢٠٪) بصك مصدق الى حسابات النادي وان اجور نشر الاعلان والدلاية على المشتري.

١ - خباطة مركزية نوع كاك - المانية اتحادية - غير مستعملة مع سابلو سميت عدد (٢)

- رافعة بترجية نوع ريج غير مستعملة مع كافة ملحقاتها.

٢ - سبتم تشغيل الخباطة والرافعة يوم المزايدة.

نادي الفروسية

الرفيق عبد الرحيم احمد امين عام جبهة التحرير العربية يتحدث لـ **الأسود**

حافظ اسد ينفذ مخطط اقتلاع الخيمات

مطلوب ثواب لن يلتزم بمقررات القمة العربية وعقاب المارقين
اتخاذ موقف قومي في مواجهة جرائم حكام دمشق ضرورة ملحة

كتب حسين فوزي :

تواجه السلطة الفلسطينية منعظا حادا يتجسد في محاولة الكيان الصهيوني وعرابيه صرف الإرادة الفلسطينية وتمييع طموحاتها الوطنية في حق تقرير المصير.

● مامي في رأيكم آخر التطورات على الساحة الفلسطينية ولماذا انعقاد مؤتمر القيادات الفلسطينية في تونس ؟

● أولا ان تونس مقر القيادة الفلسطينية رسميا، وهناك العدد الأكبر من القيادات... وقد استدعى تسارع الأحداث الى لقاء سريع في تونس، بعد التطورات الأخيرة والهجمة التي تتعرض لها الخيمات الفلسطينية في بيروت، واستمرار خطر تعرض بقية الخيمات لنفس الهجمات قريبا، فمعلوماتنا تقول ان هناك حشودا سورية، بالإضافة الى بعض الإغته التي تنسب بها هذه القوات، باتجاه صيدا... حيث تجري الاستعدادات لفتح معركة مع الخيمات الفلسطينية هناك... ونؤكد معلوماتنا ان الاستعدادات الأخيرة في الاستكمال لشن هذه الهجمة.

ومن المرجح استكمال هذه الاستعدادات حتى مطلع الشهر القادم... وقد تم مسك برقية خريجة من دمشق فيها امر عمليات عسكرية لقواتهم وادواتهم في لبنان خلال فترة ١٠ - ١٥ يوما.

لقد اجتمعت القيادة ووضعت خطة لمواجهة هذه الهجمة عسكريا وسياسيا واعلاميا... ويستهدف المخطط الجديد نقل التجمعات المدنية الفلسطينية الى مناطق مسيطر عليها، وتحديدًا في شمال لبنان، حيث البلاط... ويقتل قل هذه الخيمات الى حيث سيتم عملية التوطين. وقد وضعنا تفاصيل هذه الخطة امام اشقاءنا العرب... امين ان يتم التعاون لمواجهة هذا المخطط الرهيبي الذي يستهدف القضية الفلسطينية من جذورها.

ان المخطط الذي كشفناه ابعثه اطراف دولية معينة به... ان قال ارثر بيرغر مساعد نائب وزير الخارجية الاميركي ريتشارد ميري، ان وجهات النظر بين حافظ اسد وجورج شولتز متطابقة على ضرورة سحب البندقية الفلسطينية الرامته... لانه يخدم مصالح الطرفين... وان الولايات المتحدة تدعم الاجراءات السورية... وان مليون عام ١٩٨٨ كان ينبغي ان يتم من قبل القوات السورية عام ١٩٧٦.

● المطلوب ان تحي الاية ابعاد هذا المخطط، الذي لن يقف عند الحدود التي يتحدثون عنها، فما صرحوا به هو صفحة من صفحات عديدة للمخطط المطلوب تنفيذه... وهو الامر الذي سعت القيادة الفلسطينية الى معالجته خلال اجتماعاتها الأخيرة.

ان القيادة الفلسطينية قد خصصت احدى جلسات اجتماعاتها لمناقشة المستجدات في العلاقات الفلسطينية مع بعض الدول العربية، وإعادة تكوين هذه العلاقات... وستكون هذه القضية في صدارة المناقشات الفلسطينية الرامته... لتضع نفسها استراتيجية سياسية على ضوء مواقف الدول العربية بما جرى تحديدا في لبنان ومليمن من مخططات... ان التي الآخر الذي ستكشفه القيادة الفلسطينية قريبا هو إعادة تشكيل المجلس الوطني وقد دوت جديدة له بعد انهاء أعماله الاجرائية... فمن الضروري عقد دورة جديدة للمجلس الوطني... وذلك دعوة المجلس المركزي، وقد اتخذت القيادة قرارا بهذه الدعوة في اجتماعاتها السابقة... على ان تعد دورة اجتماعات المجلس المركزي في بغداد لمناسبة كل التطورات المهمة التي تواجه القضية الفلسطينية والوجود الفلسطيني في لبنان.

● كيف يمكن رؤية التطورات الخطيرة التي تحدثت عنها ومقررات قمتي عام والجزائر ؟

● لاسف لم يتم الالتزام الجدي بمقررات قمتي عمان والجزائر... وخرق هذه القرارات قد تم من قبل نفس الجهة... فقرة عمل التي سميت بـ « فقرة الاتفاق والوفاء » والتي استبش بها الكثيرون خيرا... في ان تكون بداية جديدة للعمل العربي... وخلق اصطلاح جديد في مواجهة التحديات، سواء في مواجهة العدوان الإيراني او حليفه الكيان الصهيوني... ان الذي حدث هو خرق لهذه المقررات قبل ان يفيج حبرها... والخرق قد تم من قبل النظام السوري عندما تنصل من مقررات قمة عمان، واعان خروجه عليها في مواقف معنونة بالوفاء الى ممارسته الفعلية... اما في قمة الجزائر التي يفترض انها عكست دعم الانتفاضة... فان النظام السوري سارع الى خرق الوفاق العربي المعلن... ان اقضى بصيغة عملية على القرارات بضره الخيمات الفلسطينية في لبنان... وذلك بهدف المساعدة على اجهاض الانتفاضة... والمساعدة على تدمير النخبات التي حافظتها منظمة التحرير الفلسطينية في الدعوة للثمة وبالورة موقف عربي لدعم الانتفاضة كما كنا نأمل... والهدف هو التآمر على الوضع المعنوي للانتفاضة... ان كل المخططات السابقة استهدفت اجهاد الانتفاضة لكنها فشلت... وتم تجميع الموقف بقمة عربية لدعم الانتفاضة... لكن المخططات كانت الدور الذي يهدف الى اضعاف الانتفاضة والانتفاض على منجزاتها... ان مجمل الموقف الراهن يستدعي دراسة جديرة لعنى القرارات العربية ومعنى الالتزام بها... ومعنى الخروج عليها... والبحث عن ثواب وعقاب في معالجة المواقف المختلفة... خصوصا معقزة الخروج على الاجماع العربي... والا فان العمل العربي سيحكم بخر الحقائق تخريبا في استفاد العمل العربي... وستكون الحقائق الشريفة بخر العقاب هي التي تنحكم في الواقع العربي... وسيتعكس هذا على مجمل عملنا العربي بحيث تنفس النواحي الايجابية والنقاط الضمنية يتم التآمر عليها... وتصبح المصالح الضيقة، الخاصة بالحكم، هي التي تفرق او تسيطر على الاجماع العربي.

ان على مواقع الخبر في الامم العربية ان تقف بوجه هذه الحجة وان تتخذ المواقف التي تصون المعنى السلبية للاجماع العربي وقراراته... وبالقائي تحكم وتحاسب الذين يخرجون عن هذا الاجماع وقراراته... وانني اعتقد ان هذا الموضوع بعد ذاته يستدعي مؤتمر قمة... والا فلا قيمة لمؤتمرات القمة العربية بعد الآن... ولا داعي لها... لانها أصبحت تستخدم للهروب من اتخاذ مواقف حاسمة وللتغطية على المواقف المرفقة بالفضيحة القومية والمخامرة عليها بشكل عام، وعلى التضامن العربي بشكل خاص... واستمرار هذه الحجة سيهدد الناس الثقة بهذه المؤتمرات وجوهاها... ولذلك مطلوب وبشكل ملح وقفة قومية بوجه الدور الخياني الاجرامي لنظام حكام دمشق.

● مقال بسم ابو شريف عن السلام الشامل في المنطقة كيف تقومونه ؟ حتى لا تنهض بعيدا في التحليل... بسم ابو شريف كتب وصحفي في الوقت نفسه... انه مجموعة علاقات مع مختلف اوساط الصحافة العربية والعالمية... اجنهد بسم وطرح مقالة الذي نشر في صحيفتي واشنطن تايمز ونويويورك تايمز الاميركيتين... وهو يعبر في المقال عن وجهة نظره الشخصية وقراءاته الشخصية لقرارات المجلس الوطني الفلسطيني... ولم



يكن موقفه موقفا مخططا ومدرسا من قبل اللجنة التنفيذية او الرسمى في منظمة التحرير الفلسطينية بحيث لم يطالع عليه احد قبل ان يعلنه الاخ بسم... لذلك حينما خرج المقال حدثت ردود فعل عنيفة... بعينه كلام حق يراد به باطل... لان الفقرة التي شنت فيها الحملة... كانت فترة اجتياح واقتلاع شتلا... ومعركة برج البراجية... فحاول البعض التهرب من اتخاذ موقف من هذه الجرائم ضد الخيمات التي تتعرض للذبح... فكان هروبه في اتخاذ موقف من مقال بسم ابو شريف متجاهلا حقيقة ما يجري على الارض.

وبغض النظر عما قاله المقال ومقال بقله... فان الحملة التي شنت على المقال وبسم في جزء كبير منها، خصوصا من قبل المنظمات المقيمة في دمشق... الغرض منها التهرب من اتخاذ موقف على الجرائم المرتكبة على السلطة اللبنانية.

ونحن... قيادة فلسطينية... سنناقش لاحقا هذا الموضوع في اجتماعاتنا... عند مناقشة علاقاتنا السياسية وتوجهاتنا في المرحلة المقبلة... خلال اجتماعات اللجنة التنفيذية او المجلس المركزي القادمين.

● هل تعتقد جبهة التحرير العربية انه عبر عن رأي شخصي في مثل هذه المسألة الصاسة ؟

على السلطة الفلسطينية هناك مجال واسع لحرية الرأي... ويستطيع كل منا ان يعبر عن وجهة نظره في الأحداث وقراءته لها... وكنا نفضل دائما ان يكون الرأي المعبر عنه في الخارج قريبا من الالتزامات الرسمية للمنظمة... واي رأي آخر تحيد طرحه داخل الاطر الفلسطينية لينتقل مناقشة داخلية... اما ان يخرج مباشرة ويثير بلبلة لاداعي لها... واعطاء فرصة لدوى كثيرة تريد ان تصطد في المياه العكرة... وتلمس هوائها المشعة... كما هو الحال في رد البعض على مقالة بسم ابو شريف ومحاولة تعميها اكثر مما تحتمل... ولا يعني هذا انني اوافق على مجيء في مقالة بسم ابو شريف... وانما اعترض على اسلوب معالجة الرد والموقف الذي اتخذتني باعتد بضرورة ان يتم ذلك في الاطر الفلسطينية الضيقة حتى تحافظ على شكل من اشكال الجدية والمصداقية في العمل الفلسطيني... لكن بعد ان خرج المقال وحدثت الردود... وكان لابد من ابداء الرأي... فلما نرى ضرورة التحرك في الاطر الفلسطينية... وكما قلت فهي (المقالة) الاصل لاتخرج عن رأي شخص واحد... هو الاخ بسم ابو شريف بغض النظر عن الصلة التي يحملها... ولم يتم التخطيط لطرحه مركزيا... دون ان تسقط من حصيلنا وجود اتجاه في السلطة الفلسطينية لا يتعارض مع تفسيرات الاخ بسم... للقرارات الفلسطينية... وتقبلها اتجاهات اخرى تفهم القرارات الفلسطينية على انها برنامج مرحلي ونحن من ضمن هذا الاتجاه... يعد البرنامج المرحلي خطوة على طريق التحرير... وليس الخطوة النهائية.

وهكذا فلما اعتقد ان مقالة بسم ابو شريف وضعت الامور في غير نصابها... واتا اعتقد انها بلغة الفهم التي احتوتها... مضرة بالعمل الفلسطيني والاستراتيجية الفلسطينية في العمل السياسي... لانها قلت بالاجب ان يقال في هذه المرحلة... ولم تترك شيئا للمستقبل... وهي من حيث التكتيك خاطئة... وبالقائي عبرت الاراء السياسية في الساحة الفلسطينية عن نفسها تجاه هذا التكتيك... والمحتوى والمقررات والتفسير الذي طرحه الاخ بسم لسياسة منظمة التحرير الفلسطينية... واذا ملكات بعض الاتجاهات الفلسطينية قد عبرت عن تأييدها... فان الاتجاه الفلسطيني الآخر... والذي نحن جبهة التحرير العربية منه... كان لنا موقف سلبي من طرح ابو شريف.

● عبد الرحيم احمد المناضل والقائد الفلسطيني اين يضع ايران في التحالف الصهيوني الاميركي ؟

ليس المجال للحديث في العواطف... كنا نتمنى الا يكون الدور الإيراني بهذه الطبيعة... لكن نحن نتعاطى باللموس والوقائع... ولا نحكم بقشعرات... والشعائر يمكن ان تسع منها الشيء الكثير... وهنا اذكر قصة السيد والصغير... عندما اطلق السيد النار على الصغير... ونزعت دموعه فقل عصفور لايه كم هو رقيق هذا السيد... فقل عصفور آخر لانتظر الى عيني... بل انظر الى فعل يديه... الحقيقة الاساسية هي ان النظام الإيراني جزء من المخطط الذي يستهدف المنظمة العربية... من خلال استمارة التوتر والاضطراب والقلق... في محاولة تاخير التنمية العربية... تدمير الايمان القومي... والفرقة نزعت طائفة... وتكرس النزعة الطائفية والطائفية ان امكن... ليكون ذلك على حساب الناحية الاخرى لاجبية في الواقع العربي وهو التوجه الوحيد لاجماعتنا العربية.

من هذا المنطلق نحكم ايران وحكها... انها غدت النزعة الطائفية... وهناك مبعوث الذي يرفع الشعارات القومية لكن ممارسته على الارض عكس ذلك تماما... حيث غلبت مصالح الحكم على كل مناشات عليه مجاهر شعب للخطر العربي السوري... وهكذا فيفيض النظر عن شعارات ايران وحلفائها للمتحكم برأي الشعب العربي... والحقائق التي بيدو واضحا ان استمرار الحرب ضد العراق... ورفض كل دعوات العراق الداعية للسلام من اجل الكفر للبناء ومواجهة العدو الاستراتيجي في المنطقة (الكيان الصهيوني)... اعطى (اسرائيل) فرصة ليس لعرقلة التنمية في المنطقة فقط... بل وادي مباشرة الى تفرغ الصهينة واطلاق يدهم في ضرب المقاومة والجماع الفلسطينية... والتسلح الصهيوني ليران... وفضيحة ايران غيت... ومن قبلها سقوط الطائرة الاجنثية في الاراضي السورية ومكشفتها من حقائق... انك لتجميع ان الصهينة يكفلون وراء ايران في ان كل مليون اعداده من خلال الدور الإيراني ضد المنطقة ليس صديقة... وبغض النظر عن التفاصيل والتوترات... فلما نجد في الأخير ان السلوك الإيراني يصيب لصلب المخطط المعادي للامة... ويملي في لبنان... والدور السوري كفافة موصلة بين المرتبطين ليران وبعض الاطراف الدولية... من خلال ايران نفسها... حيث سمح للقوات السورية في التدخل في الضلحة على حساب عملاء ايران... من اجل احكام ربط الدور الإيراني في لبنان ورويته بفضائل الدولية... من اجل الكفر لامة ضرب الخيمات الفلسطينية في لبنان... بموافقة ايران... والنظام السوري اخذ معانة من ايران على دوره... اموالا ونقطا.

● الاسرار الاميركي عن تجاهل منظمة التحرير الفلسطينية والقبول بكل مواقف الكيان الصهيوني... مامي الساحة المركزية الكلمة واضحا... بلذا تنسونه ؟

نحن لسنا مليونين بلووق الاميركي... نحن نعد ان اميركا هي التي تواجهنا في المنطقة... وهي تريد في تخطيطها للمنطقة ان لا يخرج احد على مخططاتها... وهي لها مصالح... ويعملية حصيلية بسيطة لكسب والخسارة... لتاجد اميركا نفسها خسارة حينما تتخذ اي موقف مهما كان

اعلان

استنادا لاحكام الفقرة «سلساء» من المادة « السادسة والعشرين » من قانون بيع وايجار اموال الدولة المنقولة وغير المنقولة رقم ٣٧ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات الصادرة بموجبه... وبالنظر لكسر القرار على المعدات المدرجة اوصافها واعادتها في ابناءه تعلن مديرية الاسكان الصناعي في المحمودية عن فتح مزايمة جديدة لمدة سبعة ايام تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة فلي الراغبين بالشراء مراجعة المديرية المذكورة الكشنة في قضاء المحمودية / خلف المستشفى الجمهوري / لتسديد التامينات المطلوبة وقدرها ١٥ ٪ من البذل الاخير وستجري المزايدة في تمام الساعة العاشرة تماما من اليوم التالي للفترة المذكورة وسيتمثل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والمخاداة والمصاريف واية رسوم وضرائب اخرى... وشكرا..

احمد عبدالستار عمر
رئيس لجنة البيع والايجار
الدائمة

العدد

اسم المادة

١ - سيارة نيسان باص ١ - واحد

٢ - سيارة خبط سميت ٢ - اثنين

اعلان

تعلن عمادة المعهد الفني في الكوفة عن تاجر المطعم الطلابي في المعهد فلي الراغبين بالدخول في المزايدة العلنية من ذوي الخبرة والممارسة (نصف) لتقديم عطاءاتهم بظروف مختومة خلال (١٥) يوما من تاريخ نشره في الصحف المحلية الى اللجنة المختصة بعد دفع التامينات القانونية على ان يتحصل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان... وشكرا.

جميل محمد سعيد
العميد وكالة

اعلان

تعلن شركة الرشيد للمقاولات عن قيامها ببيع اثلاث ومواد منزلية ومكتبية واطارات وبنراميل بالمزايدة العلنية الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس المصنف ١١ / ٨ / ١٩٨٨ في موقع قلعة التحرير الكائن في الحيدرية « طريق نجف - كربلاء » ويمكن الاطلاع عليها في الموقع المذكور فلي الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من مبلغ الشراء ويتحمل المشتري اجور النشر والاعلان على ان ترفع المواد المذكورة من ساحة البيع خلال فترة ١٥ يوما من تاريخ موعد البيع اعلاه..

سنن عبدالله
رئيس الشركة
ورئيس مجلس الادارة

محافظة البصرة / مدينة المدن لجنة البيع والايجار الاولى اعلان

تعلن لجنتنا عن ايجار كازينو وثلاث «كشك» في منتزه كوث الحجاج العائد الى مديرية بلدية البصرة فلي من يرغب الاشتراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة بديوان المحافظة خلال ١٥ يوما من تاريخ نش الاعلان في الصحف المحلية مستصحبها معه التامينات القانونية ٢٠ ٪ من بدل الضم وستجري المزايدة في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم الاخير ويتحمل المستاجر اجور النشر والمخاداة واجور لجنتي البيع والايجار والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك..

صدام اسماعيل حمود
قائم مقام القضاء
رئيس لجنة البيع والايجار
الاولى



نقد تافزيوني

نار وودخان

عبد الغفور النعمة

بعد أن غرقت الباهرة بالفلكو التي
صدرها، والتي جعلت حسوة امر
صخر عليها، ما حمل كامل به يخرج
الى الشارع هائلا على وجهه تنقصه
شاحنة ، يصعب معولا، ونزاج ابني
من قضي ، لتسترد بثوت امجد
عائلتها وزوجها، كانت تتقززه من
وغير مقتعة بذلك الزواج ، نستطيع ان
نفهم سبب انهيار ابني عسبيا ودخولها
المستشفى للعلاج .

وبعد ان تهرب من المستشفى وتقتل
في قتل جنح الذي عك رفضه الزواج
منها السبب في كل حصل لها
ولولها، تحاول قتل زوجته (سامية) ،
ولكن الشرطة تظفي القبض عليها،
وتعقدها للحكمة ، فينح يحكم عليها
بالسجن ، فهاهنا والدها العليق
ويخترق بانه هو الذي نفع ابنته
للاحتراز والجريرة لانه دللها بعد وفاة
امها.

بالإضافة إلى أن محور السلسل
بإحداثها إلى القمة والتفافته لى تتحمل
أن تسد عن طريق التكوار و
للأوربان لتصبح خمس عشرة حلقه
فائدة تفصل المخرج أحد المساجي
أدناه شدة كل الحوادث الملقه . وكانت
تقنيته الإخراجية تلته وراء إثارة
مشاعر المشاهد وذلك في الملات
العظيمه وروايتها بين شخصيات
السلسل بدون طائل . فهل من المعقول
أن تصنعنا والدني لإمراره ويكون
مستعمدا لتلبية رغباتها غير الضيق إلى
هذه الدرجة ؟ وهل من المعقول أن يفتتن
كامل بين عشرين حسونة منبرا لكتبه
سوف فصله لئير . وسيفر تمامى على
سوء سلوكه وحقائقه سخرت ؟ أم هل
من المعقول أن ترضى فتاة تودع على كل
ما هو في الحياه مثل ابنتي البراواج
من فتحي الصديقي . وأخيرا هل من
المعقول أن تدفع لئير في آخر حلقه من
السلسل بالرغم من اعترافنا بحقايقها
وتجاهلها للمسحي . لتحويل قتل منير

زوجته سامية . لآءى الا لان من
رفض الزواج منها وتزوج سامية ؟
بالاضافة الى مكياجها السليم فيه ،
وملابسها التي جعلت كل حلقه من
حلقات المسلسل مبهجاًنا عرضاً
الاذىء ، لاشاهد درامية طيبة ، كما
تعد شخصيتها اكثر واكثر من واقع
القناة المصرية . حتى ولو كانت هذه
القناة بروجازية تليفونى والى (يايى)
بالاضافة الى هاتين القاتلتين
السليبتين . كان هناك تعقيل شريهان
جميع عناصره (الحركة) ، الهباء ،
التعبير ، قنصام الكان اقرب الى
توجيهها في برنامجها (واويز رمضان)
(الف ليلة وليلة) المرفوف . منه الى
التقيل الفني الجدى المخابس لالاعل
الذرامية ، كما يبدل الى ان شريهان
التي نحتت في تبادله انوارها بصوت
جيدة في افلامها السابقة التي تالت عنه
عذ جواز في مهرجان القاهرة
السينمائى (الخيى السـ) وقصص
الحريم ، وشاعر المرء . والحق
والاسوء ، وخلى ياك من علقك) باتت
بعد تقديمها البرنامج الاستمرارى
واويز رمضان . لاسطيع ان نتقص
من اسلوبها الكوميدي الاستمرارى ،
كما سيهد مستقبلها الفني كملكة
لدراما .

ولقد اثر ضعف تمثيل شريهان ، ولا
مقوليتيه على تادية بقية الممثلين في
المسلسل . فلم يكن الممثل القليل كمال
الشناوى (كامل بيه) بالمستوى المعروف
فيه في افلامه والمسلسلات التي شارك
عنها سابقاً . وخاصة مسلسل (امر
والدكتور نعمان) وكذلك كان الامر
بالنسبة لمخلفي فهمى (مندى) واشهدنا
بذاتى (فتحي) . فقد سبق ان شاهدنا
لها اداء افضل بكثير من ادائها في
هذا المسلسل . بل الحقيقة لم يكن هذا
بالامر غير الطبيعي فقد كان كل كمال
الشناوى . لايبرغان كيف يصيغان
اسلوب تادية دورهما امام تادية
شريهان لالاعل والمختلة



من تاليف (افضل ندى)
واخراج
السيماني (احمد)
للسباعوي قدم تلفزيون بغداد من
خلال خمس عشرة حلقة سيرة
الغزواني المسلم العربي (نار
بخان) من بطولة كمال الشاذلي
وشريهان ومصطفى فهمي واحمد
سليم وقيل ان ثوبه قصة هذا
المسلم بقصة دور الكاتب احسان
مبداالقدس (لا اثم) التي تحولت في
المسلسلات الى فلم سيماني . وهذا
مراد عبادا . يمكن ان ثوبه قصته
قصة مسرحية (ثوبه النمره)
ولم تشكيب . التي من الممثل
نار كانت اصعب روية (لا اثم)
سها . وعلى كل حال فان مسالة
الاقتباس او حتى الاختلاس
وايضا وبرامتنا العربية لم تعد
للغاية التي تسحق المناقشة

تتلخص أحداث مسلسل (نار
بخدان) في (كامل بيوت) الذي صاحب
مكتبة تصان التوجيه الزراعي الذي
زويغت زوجته ، قد دلى ابنته (إدني)
أثار تربيته، حتى تحولت إلى فتاة
سافدة ، بسيطة ، متعجرة ، تحاول أن
تغريز أروادتها على كل من يصادفها من
النفاس ولكنها تصطدم بالشباب (مدير)
مدير مكتبة ويحدث عندما يمنعه من
مقتطاع اجتماع مجلس إدارة المكتبة ،
تفكره ، وتكيد له عن والدها، ولكنها
مفجود الوقت تقع في حبه لأن الرجل
موجود الذي تصادفها ، ووقف في طريق
وتصانفتها الثالثة . وعندما
وجدت أن مثيرا لإميل الذي يسبب عمو
لوكها، وحب (سامية) ابنة (عمر
ديوي) الذي كان يعمل كخادم في
بيتهم ، والتي كانت على صداقتها،
تهدوي لها ملابسها القديمة ، تحقد
عليها وتبدأ بالتحذث أمام الناس عن
صداقتها له والشباب من قهرها
مهمة والدها.

وتعمل سامية بعد تخرجها في
البنائات في مكتب كامل يبرح من منزله
الذي كان قد أحبها، فيقرر أن يتزوجها
فيضبط لبنى على والدها الذي لا يوصي
بها امرأه ليعلم من منزله أن
المكتب، مما يدفعه إلى أن يفتح مكتباً
جديداً، ويصبح (حسونة) الموظف
في المستقبل في مكتب والده لبنى، مديره
المكتب يدافع عن منزله، وتقوده تصرفاته
السيئة في المكتب إلى أن تصادم مع
المتاجر المرفوعة (فحشي) الذي كان
يجوز المكتب بالوكالة، ولكن يحذر له
سكاً بدون رصيد فيضبطه، ولكن لبنى
تمني التفتت أن فحشي محبوب بها،
يستطيع أن تقنعه بعد اقامة الشكوى
في المكتب، فإذا أضفنا إلى ذلك أن
أهل بيكان يحب (عائدة هالم) قبل أن
تزوج من أم لبنى الفتاة، وبعد أن
تصادفها وتزوج منها سرّاً، وهذا أمر
تترصده لبنى التي لاتقبل أن يسلب
والدها الحب وأصنامها بها أي انسان
غيره، وخسارة كل والدها وأهلها،

في اتحاد الادباء والكتاب - فرع بابل -

المشاعر المدفونة عند الآلة الصانع
تصنيبه ابتداء وتصنيفه حياء

بلاقر جاسم محمد

ولكنه يكفيه ان اجتهد وحاول فان
صاحبه لم يحنسنا من اخفا قل
صوابه وذلك خير من القعود او
اللتقاء بالبقاء اثار الآخرين
تلا ذلك قراءة المختارات من شعر
المكتوب عبد الله الصانع تورتع بين
وادي وادي فيثقة الصلة جماعة الشايع
للمسحوق ومعمو اجتماعه فكان
من ارق قصيدة فيها فيها الشهود
ولذلك الذين الذين حالت تصحيتها
نوع انتشار الوباء الاسود فوق ثرى
وافر من قصيدة اخرى فيها فيها
العثور العشرين ثورة السابع عشر
فلاذلين من تمول البجيدة واثباتها
بمهرها الرئيس المتناضل صدام
سنة

وكانت المناقشة في مسك الختام .
لقد اسهم فيها عدد من الحضور منهم
الشاعر هادي الزبيبي الذي طالب
بإصلاح بإيضاح الجوانب معينة فيما
تحمل بهجته النقدي . وقال الدكتور
سيري مسلم في تعليقه ان لاحظ
صوراً في الدراسات التطبيقية المتصلة
للمنهج بينما قال كاتب السطور بان
جهود الباحث المصوبة الغنية يمكن ان
تفهم له اصولاً في كتابات البحوث الفنز
منظريه من أمثال بوجارتير وهيفل
كروكسجود وجودج سالتيناوا وينتو
كروكسجود ، كما نضيف هنا ان نظرية
التكامل النفسي للبراغلي ، واستعمارات
بيدالفاهر الجبراني وحزام القرطاجي
محمل بذوراً وأخصب لمنطق الباحث
مفهومه حول العمل النقدي .

يطلق على الفنون السردية ، القصصية تعريفاً ، لأن نتائج محاولته في القصة تظهر استرجاعاً للنهج والمواد التطبيقية المتعددة ، ونحو المصوبات المنهجية التي واجهته عند قيامه بالبحث والاعتماد لرسالة الدكتوراه على الظاهر وكأن كان يبحث في مظان ومصادر تاريخية وأدبية وفكرية على سبيلها من اللغز (على الأقل القارية وإشارات مهمات كانت واضحة وأية صوى دلالية) تمكنه من توكيد فكرة عدم وجود البحث منذ البداية ، إلا وهي أن الصورة الممنوعة تكليف دلالي لصورة عقلية منعكسة ومتجسدة في النص ، ذلك أن انتهى خلال بحثي الشخصي أثناء ذلك في مؤشرات مهمة تؤكد أسبقية المفكرين والتقاد العرب في مجال علم الدلالة أو يعرفه عند أن هذه الأسبقية تجسّد فيما هيذا يعلم الفارسي أو علم القافية أو علم السيمياء ، وذكر أن بعد مائة سنة دسمة عند أهل القيم الجوزية في كتابه عن علم الفارسي . ولقد اعترف الباحث بأن منهجه يمثل مقامرة عقلية بالنسبة إليه أي سهل أن يجتبر النقاد منهاجاً جديداً في عالم تسوده مقولة أن لا شيء جديد تحت الشمس ، كما أوضح الباحث أن اللغتين تشيئنا من خلال من الباطن الكلاسيكي من العدم ومن الباطن ، وأنه أيضاً قد درّس لوجه من لغتي ، وذلك على يد جدي ،


والقضى والانتقاص من جانب آخر .

في رمد الحزبوت قرة تالير جعل من
 هذه السيرة قطعة انسية سادرة .
 ولقد لفظنا ان نكرت ابداله
 الصانع لم تكن ذاتية مضفة ، فقد
 كلت الابداع الاجتماعية والسياسية
 والاصطناعية لاجل ايضا في النص
 الذي قراء عمليين بان الشاعري
 عبدالله الصلح يعتقد اعتقادا
 راسخا بانهية من الابداع والتأثيرات
 اللغوية في صلبه وتكون التركيب
 الفني والفني والاجتماعي للمبدع
 وانعكاسها في لفظي في ابداعه .

اعتب كل انتقال الحاضر الى
 الحديث حول منهج النقي الذي
 يسمى جامدا الى اشاعة ، وهو منهج
 يعتمد . كما قال الصورة الفوتوغرافية
 ويتخذها معيارا لتقدير ، ولقد نحت
 الحاضر له اسما هو المنهج
 الموضوعي ومن الواضح ان هذا المنهج
 كان المخاض قد توصل اليه في بحثه
 المقدم لنيل درجة الدكتوراه في اللغة
 العربية وادبها .

هذا المنهج من محاولة لتأسيس نظار
 نقدي منهجي يعتمد الفكرة الفنية ،
 ليس يصفها اداة او تقنية فنية ، بل
 يوصلها لصفها الحكم . على الاصل

الابداعية ، وخاصة في مجال الشعر ،
قديمه وحديثه ، وان لم يقتصر المنهج
على الشعر فحسب ، فلقد اشار المفاخر
الى امكانات هذا المنهج وانه حاول ان



الإدلة الخميس المصنف
١٤٠ - ٧ - ١٩٨٨
المصنف **عبدالله الصالح**
ضيف اسمية الاتحاد العام للكتاب والكتبة فرع بلبل لبحث عن تجريره الشعرية والحجائية، ولغيرا مخترات من الشعر الذي يمثل مراحل تجريره الشعرية لربيع قرن أ و زيد .

الادب استمتع جمهور الاتحاد ومحبو الوب بذلك الجمعية التي استمتعت بتقوع محاور التقلبه من حديث الحياة إلى حديث النقد إلى اقراءات شعرية ، ثم حديث الختام ينقاش اسم في اضاءة جوانب اضافية من حديث الشاعر الدكتور عبدالله الصالح . في البدء استمتع المحضر الضيف كلامه بلن قرا جزئين من سيرة ذاتية ذات مسحة قصصية مؤثرة يوشحها الحزن منذ بداية الحياة والوعي بالقضية المعاصرة ، فقد كانت الأحداث والتواريخ ، تلك الحفلة بالترخيب الشخصي او تلك المرتبطة بالترخيب الاجتماعي للبلد ، وعكسك الشخصيات ، ترد في هذه السيرة الذاتية بصيغة امتلاء وفغالية ،

فلا بد تنطق كل ذلك من ذاكرة تحول
الإسك بالزمن الهلوي ، ومحو
استخلاص معناه . كما اضفي
الاسلوب السردى الاخلا واللغة
المتكئة من التجسيد وبعث الحياة

رسالة ماجستير نوقشت في جامعة الموصل

الدكتور صبرى مسلم

معظم الباحثين العراقيين يفضلون اختيار موضوعات عراقية سواء اكانت هذه الموضوعات عن الشعر العراقي ام القصة ام الرواية فهم اعراف يتعاملون. تضاف الى هذا جودة الدراسات العراقية وقلتها نسبيا قياسا بالدراسات المصرية لفنون الشعر والقصة والرواية هناك اقليما ان القطر المصري حظي بمستوى فني وادبي ولغائي هو في طليعة الظواهر العربية ومنها العراق ...

صورت الشخصية الريفية وبين
دراسته لشكلها الفني . وهي مسألة
منطقية توحي بطبيعة منهج
المبحث ..

وتلقد مضامين قصص يوسف
الريس البحث إلى محور تدوير
مبتدعة نسبياً ، ويمكن أن تتبدل
الذين موضوعات أخرى غير التي
مكرها البحث وهي الرجل الريفي
والمرأة الريفية والطال الريفي
واقضية الفقر والجماعة ، وهذه هي
موضوعات الفصل الأول وفي الفصل
الثاني درسنا موضوعات هي
الموقف من المدينة والموقف من
المعتقدات والعادات والقيم الريفية
والموقف من الجنس وإذا كان هناك
خيط لا يبدو متينا يربط موضوعات
الفصل الأول فإن موضوعات الفصل
الثاني لا يبرهن جمعها في إطار فصل
مستقل إلا كونها تنتمي إلى مضامين
قصص يوسف الريس وأنها تحت
عنوان مواقف ولو جمع البحث
الفصلين الأول والثاني في فصل واحد
وتمتعت عنوان دراسة في
قصص يوسف الريس لبدا العنوان
أكثر دقة من عنوان الفصل الأول وهو
(الوجود الانساني للشخصية
الريفية) فهذا العنوان يبدو شاملا
وغير محدد ولا يوجب ما سيدرسه
البحث في ثلثها الأولى ...

ويبدو الفصل الثالث والأخير أكثر تمسكاً من غيره حيث درس من خلاله اللغة القصصية ورسم الشخصيات والحدث القصصية وماذا قد يتبادر إلى ذهن القارئ، المتمعن سؤال حواري وهو يقرا موضوع درس الشخصيات بوصفه جزءاً من الدراسات الفنية التي تخصص لها الفصل الثالث هو مادام محور الدراسة الشخصية الريفية فامر ضروري افراد جزء من البحث لفرس الشخصيات - البست الدراسة كلها عن هذا الموضوع " لاسيما ان الباحث درس الحدث القصصي من حيث علاقته بالشخصية محور البحث مشيراً الى ان الحد ما هو الاثرية الشخصية وبهذا يبدو رسامته والوقوف عنده هو تزيين

ولاشك في أن اختيار صالح
عبد السلام وما كان عرفاني قاصداً
مصرياً معروفاً يشغل عقل
وروح قاهرة وذلك لسببين أولهما أن
صالح يوسف استقر صلباً مائلاً
لتألق قصصاً جديداً قد يضيف
تأنيدها للنتائج المنهجية التي توصل
إليها الباحث أثناءه من مساهماته وقد
أبهرت أجيال الدراسات الكلاسيكية قد
الامكان تقتصر إلى الموضوعات
المسوقة نسبياً. والسبب الآخر هو
أن هذا القاصص كان ينظر إلى العالم
المصريين ويوم تقديم من حيث
اتكلمهم لإموات نفعية قد لإنتاج
تغيرهم. ولهم أثر آخرى أن هذا
القاصص موقف إلى الطابع المحلي
قد لا يحرص بدقة إلى البؤلة. ولعلنا
هذا لا يمنع من أن يجرب باحث عربي
شباب القليلة عن الشخصية قاصصاً
مصرية أو أن يحاول التوصل إلى نتائج
منهجية تستخرج لها من خلال هذا
الأسلوب. وقوة البحث في هذا
الشأن استاده الحديث الدكتور عبد
مصطفى اسامه الذي بذت دراسته
للشعور في القصة القاهرة
الشرق الشعبي إلى الجلب المسرحي
النثري في مصر جاذبة من نمط اكبر
وأخر جاذبة بيد أن الدكتور
عبد خنجر كانت كانت ممتددة من
الحلقات المصريين انفسهم ولاسيما
المشرف على رسلته الدكتور

ولانس بان جرة الباحة
تسحب إلى خطه في دراسته
ومنه ان انه يختار حطة كتي
الطيدة فهو يبدأ بالاضلاع
ويخصص لها الفصل الأول والثاني
ثم دراسة الشكل الفني ويخصص له
الفصل الثالث والاخر .. واذنا
اجرينا مقارنة بين الفصلين الاولين
والثاني من جانب وبين الفصلين
الثالث من الجانب الاخر من حيث
عدد الصفحات وجدنا ان الفصل
الثالث - صفحة ٨٦ - يقلب عدد
الصفحات لفصلين الاول والثاني
٨٥ صفحة - وبهذا فان الباحث
يقطع تورتا كبير بين دراسته
اضمحضت بعضا من اوجه البحث

المرحلة وذلك لأن رجحان كفة الضامنين على حساب البناء الفني هو ما اتسمت به دراستنا السابقة عامة ..

ومنذ مقدمة تحس بنا أننا أمام دارس لا يرضى لنفسه أن يتابع الحقائق الموضوعية بشأن دراسته دون أن يكون له رأي في كل ما يؤول إليه . لذا فإن شخصيته شديدة الوضوح من خلال الدراسة كلها .

لقد حرص كاتب هذه الدراسة على أن يطبع دراسته بطابعه الخاص وقد اعانه على تحقيق غايته أسلوبه ولغته . ولا ريب في أن هذه الدراسة تعد بلباحات ضووح قد يتجاوزها عدد كثيرة ينتجوا منها باحث نامي . وفي دراسة المجتسب التي تهيئه عمدة مرحلة لاحقة قد نتاح للباحث فاتح عبدالسلام فيجسد طموحه الملل من خلال هذه الدراسة اكيرى

تتمثل على افتقار اكيرى وعقله الخاصة إلى صلته بالصفحة وتجربته الشخصية في كتابة الفصـة تعدد لخواص تجربة بحث افضل ودراسة اكفا

ومما يشكر الباحث بذله جدا كبيرا في سبيل أن يستكمل دراسة للفاص حيث ان اثر مصر العربية ومكتب فيها والتقى بالفاص ذاته وعرض لخواص موضوع رسالته ذاته ففاداه يوسف اكيرى بأنه لم يتجـد له الاطلاع على منيل له من قبل .

رأس لجنة المناقشة التي منحت الطالب درجة الماجستير الدكتور اداو سلمو وشارك في النقاش الدكتور عادل الله احمد والدكتور فائق مصطفي احمد الذين ضمروا على حذ الدراسة

وارد ، يطبق هذا على
والسرد الذين درسهما من
موضوع وحدة القصصية واثن
جزء صغير نسبيا هو ثلث الفصل
الثالث على وجه التحديد لدراسة
الشخصيات وفي صلب هذه الدراسة
ومحورها الأسس فانه ما يضعه
الباحث لرحلة انسجام الدراسة
وفضائ التركيز على عمل محوره
الرئيس وقد جاء تقديم شخصيات
يوسف الفاضل على اثار علي وعلى
وكلية ما بين الاختلاف في
والحوار بيناته حيث تعيب الدلائل
الفيقية لتعريفات هذه النماذج
الشخصية المتخيلة كقول الباحث
جهدا كبيرا في سبيل ان يعطيه دلائل
اصبة محددة مستمدة من عرض
البحث ايضا فانه قلت عرس
لاجاءات اخرى غير التي ذكرها
البحث وقد حرص الباحث
على استلام على ان يحدد طلبة
اسلوبه ومنهج في دراسة قصص
السرد ، ودرس ، وفي مسالة اثار
الحيث عنها الى مقدمة فصله
مع ان مكانها المنهج في هذا التمهيد
الاول ، فريضة التحليل في هذا التمهيد
في الرؤية البحتة في الكشكش
والنقد للنص دون ربط ذلك
بسياقات حياة الابداع وسيرورة
التأدية الى ما وصل الابداع
القارئ واعيا موضع هذا اضاءة
التحليل ، فليفتاح اذا يميل الى
النص كما يستمر من تتابعه لا
الطرح النص وظروفه وعرضه
لايهل هذه الدلائل وكل الظروف
والاثر وهذا المنهج هو منهج
على دراساته الكلاسيكية في

اعلان

تعلن وزارة المالية وضع التزام اثمار النخل المبينة اوصافها ادناه لسنة ١٩٨٨ الواقعة على محرم طريق بغداد - التاميم في قضاء الخالص عن طريق المزايدة العلنية لمدة (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلي الراغبين بالالتزام مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة ديالى للضم عليها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة لها وستجري المزايدة في بناية المديرية المذكورة الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل من ترسو الاحالة بعهدته اجور نشر الاعلان والمخاداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

ع/وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة
عبدالكافي عبدالوهاب سليمان

النوع	العدد	القيمة الاحتياطية للخطة الواحدة فلس دينار	المجموع بالدينار
زهدي	١٤٦٠ نخلة	١/-	١٤٦٠/-
دكل	٧٥ نخلة	١/-	٧٥/-
خضراوي	١٠٠ نخلة	١/٥٠٠	١٥٠/-
خستوي	٢٠٠ نخلة	١/٥٠٠	٣٠٠/-
برين	٢٠ نخلة	١/٥٠٠	٧٥/-

القيمة الكلية - ٢٠٦٠ الفان
وستون دينارا

اعلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارين المدرجة تفاصيلهما ادناه بالمزايدة العلنية في محافظة ذي قار الى منتسبي الدولة والمتقاعدين والقطاعين الاشتراكي والمختلط خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلي الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المخصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة لمحافظة ذي قار للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في ديوان المديرية المذكورة في الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة الاعلان وفي حالة ريسو المزايدة على الاغيار يسد كامل البديل نقدا وعلى المشتري اجور النشر والمخاداة والمصاريف المترتبة على ذلك .
ويحق لاصحاب الحقوق التصرفية الاشتراك في المزايدة ويكون البيع كملك صرف .

ع/وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة
عبدالكافي عبدالوهاب سليمان

رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	القيمة المقدرة	الوصاف
١٧٠٦ / ١١٠ جزيرة /	١٢٣/٨٠م ^٢	٤٧٣٩/دينارا	دار تحتوي على خمس غرف وساحة مكشوفة
١٨٦١ / ١١٠ جزيرة /	٣٧ / ١٣٦م ^٢	٥٣٦٣ / ٧٠٠	حالة البناء قديم ومهدم
ناصرية			ديناردار تحتوي على اربع غرف وساحة مكشوفة
ناصرية			البناء قديم

امانة بغداد

اعلان رقم ١٩٨٨/٤٢

تعلن امانة بغداد عن ايجار المواقع الموصوفة ادناه لتخصيصها مقاهي باسم مقاهي الشارع لمدة خمس عشرة سنة بالمزايدة العلنية وذلك في الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٨/٢٠ في قاعة المزايدة الجديدة الكائنة عند مدخل متنزّه الزوراء جهة ساحة دمشق فعلي الراغبين بالايجار الاطلاع عليها والحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه مستصحبين معهم التامينات النظامية المعدلة ل ٢٠٪ من بدل الاحالة مضروبا في مدة الايجار مع طابع مالي فئة دينارين وان اجور ومصاريف الاعلان على المستاجر .

قلم يعقوب راضي
معاون امين بغداد للشؤون الادارية والمالية

ت نوع الملك وموقعه	فلس /دينار
١ - مشروع مقاهي الشارع الواقع في شارع يونس السبعوي/٢٠٠٪	
في المنصور على من ترسو عليه المزايدة القيام بتشبيدها على حسبها الخاص وفق التصاميم والمواصفات المعدة لهذا الغرض من قبل امانة بغداد وتؤول المنشاءات الى الامانة بعد انتهاء العقد	
٢ - مشروع مقاهي الشارع الواقع في البرموك مقابل كلية طب المستنصرية على من ترسو عليه المزايدة القيام بتشبيدها على حسبها الخاص وفق التصاميم والمواصفات المعدة لهذا الغرض من قبل امانة بغداد وتؤول المنشاءات الى الامانة بعد انتهاء العقد	٢٠٠٠/-
٣ - مشروع مقاهي الشارع على شارع العمل الشعبي	٥٠٠/-
٤ - مشروع مقاهي الشارع على شارع فلسطين قرب ساحة بيروت على من ترسو عليه المزايدة القيام بتشبيدها على حسبها الخاص وفق التصاميم والمواصفات المعدة لهذا الغرض من قبل امانة بغداد وتؤول المنشاءات الى الامانة بعد انتهاء العقد	٨٠٠/-
٥ - مشروع مقاهي الشارع على الشارع مقابل الباب الرئيسي لجامعة المستنصرية كذا	١٠٠٠/-

اعلان

(من عمادة كلية الشرطة)

تدعو كلية الشرطة (مصنع الابطال - حماة الامن والقانون) الشباب الواعي من ابناء قطرنا العزيز للانتساب الى كلية الشرطة ليكونوا ضابطا في اجهزة قوى الامن الداخلي لخدموا وطنهم العزيز وفق الشروط التالية :-
١ - ان يكون عراقيا بالولادة ومن ابوين عراقيين بالولادة ومن اصل غير اجنبي .
٢ - ان يكون الطالب ناجحا بالامتحان العام الدراسي الاعدادية لسنة ١٩٨٧ - ١٩٨٨ (الفرع العلمي - الفرع الادبي) فقط وان المعدل العام سيخضع للمنافسة .
٣ - ان يكون سائلا من الامراض المعدية والعاهات الجسمية وناجحا في الفحص الطبي بقرار من لجنة طبية متخصصة وناجحا في فحص اللياقة البدنية .
٤ - ان لا يقل عمره عن (١٦) سنة ولا يزيد على (٢٢) سنة وستة اشهر في اليوم المحدد لبدء الدراسة (١ تشرين الاول ١٩٨٨) .
٥ - غير محكوم عليه بجناية او جنحة مخلة بالشرف .
٦ - ان لا يقل

١ - طول الطالب عن ١٦٥ سم .
ب - عرض الصدر عن ٨٠ سم .
٧ - ان لا يكون متزوجا من امرأة اجنبية او عراقية بالتجنس .
٨ - على الطالب المقبول ان يقدم تعهدا شخصيا بكامل الدراسة وفي حالة فصله من الكلية او عند اخلائه باحد الشرطين التاليين يدفع المبلغ الذي تحدده الكلية .
١ - اتمام الدراسة في الكلية .
ب - الخدمة بعد التخرج لمدة ست سنوات .
٩ - يلغى قبول الطالب الذي لايقدم التعهد الشخصي المبين اعلان خلال مدة (١٥) يوما .
١٠ - تقبل الطلبات اعتبارا من يوم السبت ٢٢ تموز ١٩٨٨ ولغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ٦ آب ١٩٨٨ .
١١ - فعلى الراغبين مراجعة كلية الشرطة لاستلام ملفات التقديم الخاصة مستصحبين مايؤيد كونهم خريجي الدراسة الاعدادية خلال الفترة المحددة اعلاه .

اعلان

تعلن الادارة العامة لمصرف الرافدين عن مناقشتها السرية لتنظيف البناية الكائنة في شارع الخلفاء مقابل الاعدادية المركزية للبنات لمدة سنة واحدة فعلي من يرغب بالمشاركة من ذوي الخبرة والاختصاص الحضور الى مقر الادارة العامة الكائن في نفس البناية (شعبة الادارة) الطابق الخامس لاستلام نسخة من الشروط لقاء دفع مبلغ (١/-) دينار واحد غير قابل للزبد وان اخر موعد لاستلام العروض هو يوم ١٩٨٨/٧/٣١ .

مدير الادارة

مهدي داود الجبوري

المنشأة العامة للصناعات المطاطية

اعلان

تعلن المنشأة العامة للصناعات المطاطية عن تمديد المناقصة المرقمة ٨٨/٣٣٥/أرام/٤ لتجهيز ٤٠٠ طن مطاط صناعي بي - ار - سي ولغاية ١٩٨٨/٨/١٥ .

ع/المدير العام
المدير التجاري

اعلان

تعلن مديرية الاسكان الصناعي في الحمودية عن بيع كميات كبيرة من الخشب بالمزايدة العلنية لمدة عشرين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر فعلي الراغبين بالشراء مراجعة المديرية المذكورة الكائنة في قضاء الحمودية خلف المستشفى الجمهوري وذلك في تمام الساعة التاسعة صباحا من اليوم التالي للفترة المذكورة مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ويتحمل المشتري كافة اجور النشر والمخاداة .. مع التقدير .

احمد عبدالستار عمر
رئيس لجنة البيع والايجار الدائمة

اخطار

الى/حنان علي حسين حازمة بريد في معهد الطب العدلي

بالنظر لعدم مراجعتك ولانقطاعك عن الوظيفة ولجهولية محل اقامتك فاننا نخطرك بموجب مراجعة هذه الوزارة وخلال مدة (٣٠) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية لغرض التعيين وبخلافه سيطبق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ في ١٩٨٤/٧/١٢ بحقك ...

هشام جميل طعمة
المدير العام للدائرة الادارية والقانونية
وزارة الصحة

اخطار

الى /انوار نزار شكري الجامعة المستنصرية الفيزياء/ لعام ١٩٨٦/١٩٨٥

بالنظر لعدم مراجعتك لغرض التعيين ولانقطاعك عن الوظيفة ولجهولية محل اقامتك فاننا نخطرك بموجب مراجعة هذه الوزارة وخلال مدة (٣٠) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية لغرض التعيين وبخلافه سيطبق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ في ١٩٨٤/٧/١٢ بحقك ...

هشام جميل طعمة
المدير العام للدائرة الادارية والقانونية
وزارة الصحة

اخطار

الى / سومر سعدي حمد نزهت طبية اسنان دائرة صحة المحافظة الاولى نينوى

بالنظر لعدم مراجعتك ولانقطاعك عن الوظيفة ولجهولية محل اقامتك فاننا نخطرك بموجب مراجعة هذه الوزارة وخلال مدة (٣٠) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية لغرض التعيين وبخلافه سيطبق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ في ١٩٨٤/٧/١٢ بحقك ...

هشام جميل طعمة
المدير العام للدائرة الادارية والقانونية
وزارة الصحة

اخطار

الى/زينب عبدالمجيد عبد خريجة الجامعة التكنولوجية / سيطرة وتنظيم لعام ١٩٨٦/١٩٨٥

بالنظر لعدم مراجعتك لغرض التعيين ولجهولية محل اقامتك فاننا نخطرك بلزوم مراجعة هذه الوزارة لغرض استكمال اجراءات تعيينك وخلال مدة (٣٠) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان بالصحف المحلية وبعبكس سيطبق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ في ١٩٨٤/٧/١٢ بحقك ..

هشام جميل طعمة
المدير العام للدائرة الادارية والقانونية
وزارة الصحة

اخطار

الى/سناء شاكر جامعة الموصل - رياضيات لعام ١٩٨٥ - ١٩٨٦

بالنظر لعدم مراجعتك لغرض التعيين ولجهولية محل اقامتك فاننا نخطرك بلزوم مراجعة هذه الوزارة لغرض استكمال اجراءات تعيينك وخلال مدة (٣٠) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان بالصحف المحلية وبعبكس سيطبق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ في ١٩٨٤/٧/١٢ بحقك ...

هشام جميل طعمة
المدير العام للدائرة الادارية والقانونية
وزارة الصحة

ماذا منه الأصل

النسود

الى أصمى .. اعترافات الابناء

في فرنسا .. صدر كتاب يضم شهادات ستة كتابا فرنسيا عن الامم .. مؤلفا الكتاب بيسيو وكاترين دوما للشهادات بقصيدة رامبو (هدايا التبت) كما اشاروا الى دور الالهة في حياة ابنائهم المبدعين مثل امهات فيكتور هيجو .. مارسيل بروست .. رامبو وغوركي .. الكتاب وضع له عنوان (الى امي .. اعترافات الابناء)

مسرحية مأساة ايرانية

تواصل فرقة الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع البصرة المسرحية تمارينها على مسرحية (مأساة ايرانية) وهي من اعداد واخراج ستار جبار البصري .. وهي ممددة من قصائد لعدد من الشعراء المعروفين مثل محمود درويش والسيلاب .. وكليل صالح وغيرهم .. ويقوم بتأثيلها عدد من الفنانين الشباب منهم ستار جبار .. ومنى مجيد .. وجعفر علي .. وجميل مل الله ورائد سليم وغيرهم

يوميات الثورة

لاشتماته فهم يستحقون الشفقة !

يكتبها : ضياء حسن

اللهم لاشتماته .. ولكنه امر يدعو للشفقة على الاقل فالتدين اعطاهم التلذذ .. وشبهت الكثير البصر والبصيرة عدوا يتشربون خمرهم ليجروا على الصراط .. لا لاصرار على الحرب .. ولتقولوا ريبا .. تكتيكا .. او هو تشكيكي حتى يثبت الايرانيون العكس انهم يدعون .. لحماية اراضيهم .. بدلا من دعوتهم لتحرير العراق (١) التي اسروا عليها طوال سنوات الحرب الفخلفي

اللهم لاشتماته فلقد قيل على لسان خميني وزمروته لم يكن يدعش .. فهو متوقع تماما للعراقيين وللقادهم الذي اشر اكثر من مرة ان هناك ايران فيها كابروا سيضطرون في النهاية للاعلان تحت ضغط ضربات العراقيين بانهم الواقع ولو على مضطر .. او تقبل كاس السم على طريقتي خميني الذي انهكته سهام الحرب التي اربكت اليه لتعصب منه موجعا عما كان عليه .. يعلن صاغرا عودته عن الغي .. ولو مرحليا .. ليقبل بقرار مجلس الامن ان لا تسبب منه مقتلا

وبين الوجع والموت مسلحة يحاول خميني ان يستغل بها حماية لنفسه من نهاية قابعة لعله بلعبة الدعوة لوقف اندلاع النار يسترجع الانفس ويعود الكرة العدوانية .. وفي هذا يقول .. ان قبول القرار يعني نهاية الحرب .. ولاشتماته .. فقد قلت خميني ان التلاعب بالاسلحة له يد خطي على العراقيين .. فقول قرار مجلس الامن اما ان يكون نكاح او لا يكون .. ويغش المديء الخمسة التي اقترحتها العراق لاقامة سلام حقيقي لا يعني الا بغير ارادة السلام .. وحالة الحرب والاحزاب مرفوضة اساسا .. والناد على د

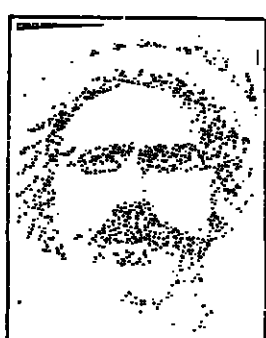
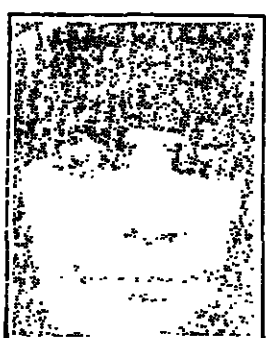
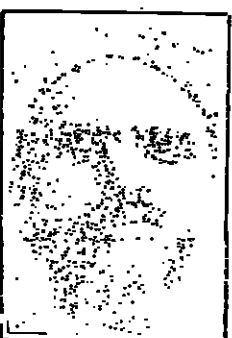
اقتربت يداه طيلة اعوام الحرب من جرائم .. ان صحت نية الله .. ليس اسمه الا ان يسلم بتجسوس امام العراقيين مواجهة ليضع اسر .. فقلت ودائم بين البلدين .. والا لاني سلام بريدون .. ومع سر يتصور السلام

لاشتماته .. ولكنها الشفقة مطلوبة لولا انهم كانوا يتصورون رعد اسلحة يعرفون بانهم مضطرون للتسليم بآلام الواقع في نهاية المطاف ولا فلتطرق العراقية لآلامهم في مشرفة ..

فهل يفيق هؤلاء قبل فوات الاوان اللهم لاشتماته .. فانه يستحقون الشفقة



تصوير فنان في سجن



وماهي مشاريع البيت ؟

البيت سيؤكد علاقته مع المؤسسات العلمية التي تعنى بالثقافة الموسيقية .. وقد عرفت اول اتفاقية بيننا وبين مؤسسة (بكرو) السوفيتية لغرض التعاون والزيارات .. كذلك ستقوم بفتح دورات خاصة لتعليم النظم وفق الطرق العلمية .. وكذلك حتى القراء لاداء جميع المقامات وليس الوقوف على مقامات فرعية بسيطة .. كما ستقيم مهرجانا دوليا للمقام في السنة المقبلة في مدينة سامراء وكذلك عكس الحالات الاجتماعية وملاحج الغناء في القرن العشرين من خلال الكلام والمحافظة على الاصالة من خلال الفن

● حاجد الاميري
تصوير : فريد شمعون

البيت سيؤكد باعادة الطرق القديمة في الاداء واحياء القيم الادائية في الماضي لتتلقى قيمها الحالية وكذلك متابعة الاختلاف في الاداء وفق التوزيع والتأثير الجغرافي في المناطق الجبلية عنها ؟ .. تشترك السليمانية وفق جلسات خاصة شبيهة بتسليسات بين قراء المقام في المحافظات وقراء الفنم في بغداد وستتم دراسة الفوارق بين الاداء

● ومن يخدم البيت ؟
البيت يضم جميع قراء المقام ونحبه ومتقنيه وكذلك الباحثين والخبراء والفنانين والمصنفين فهو ليس ملتقى لغف .. بل ملتقى ثني وفكري وثقافي مهتم اذعة وتطوير التراث الفخلفي وفق دراسات علمية ستقوم بها من خلال انشغول المبدائية للتراث الموسيقي في جميع أنحاء الفن

كذلك هناك معرض للآلات الموسيقية سيقيم بدراسة تاريخ الآلة الموسيقية بدءا من حضارة بابل وانتهاه بعصرنا .. وفي الخية اصدار مجلة تعنى بشؤون المقام وملفات خاصة للرواد واستوديو اذاعي مقدم فنيا لغرض تسجيل الحفلات والحفلات والدورات التي تدخل ضمن مسؤولية البيت

● ومهمة البيت ؟
توثيق المقام ودراسته .. اضف الى ذلك ترويجه عن طريق الحفلات وعن طريق الوسائل السمعية والمرئية وكذلك حملة لتجلبات الرواد فهي عملية تواصل بين الماضي والحاضر من خلال عملية التوثيق والارشاد .. وايضا هذه المقامات لا كبر عدد من المستمعين والمتقنين ومحبي المقام

● وهل هناك متاهة خاص للبيت ؟

● وهذا ايضا ؟

● وهذا ايضا ؟

● وهذا ايضا ؟

● وهذا ايضا ؟

● وهذا ايضا ؟

● وهذا ايضا ؟

● وهذا ايضا ؟

● وهذا ايضا ؟

● وهذا ايضا ؟

● وهذا ايضا ؟

● وهذا ايضا ؟

● وهذا ايضا ؟

● وهذا ايضا ؟

● وهذا ايضا ؟

● وهذا ايضا ؟

● وهذا ايضا ؟

● وهذا ايضا ؟

● وهذا ايضا ؟

● وهذا ايضا ؟

● وهذا ايضا ؟

● وهذا ايضا ؟

● وهذا ايضا ؟

● وهذا ايضا ؟

● وهذا ايضا ؟

● وهذا ايضا ؟

● وهذا ايضا ؟

● وهذا ايضا ؟

● وهذا ايضا ؟

● وهذا ايضا ؟

● وهذا ايضا ؟

● وهذا ايضا ؟

● وهذا ايضا ؟

● وهذا ايضا ؟

● وهذا ايضا ؟

● وهذا ايضا ؟

● وهذا ايضا ؟

● وهذا ايضا ؟

● وهذا ايضا ؟

● وهذا ايضا ؟

● وهذا ايضا ؟

● وهذا ايضا ؟

● وهذا ايضا ؟

● وهذا ايضا ؟

● وهذا ايضا ؟

● وهذا ايضا ؟

● وهذا ايضا ؟

● وهذا ايضا ؟

● وهذا ايضا ؟

● وهذا ايضا ؟



الموسيقى البرازيلية من غيرها كما انها تنتمي لخدمة السلمية في الوطن البرازيل وتعبر بصوت الموسيقى والغناء والرقص لكونها فرحة وحزن وعذوبة



وتوكلنا على الله الرابعة

منى عبدالغني تتجه للتسفيما !

لان الفنان في العصر الحالي اصبح فنانا شاملا وليس مجرد ممثل او مطرب .. وافقت المطربة منى عبد الغني على القيام ببطولة فيلم .. العين بالعين .. الى جانب ايمان البحر درويش وكامل الشنوشي وشويكار .. ومن اخرج احدهم .. وثق منى ان اتجاهها نحو التمثيل لا يقلل ايدا من قيمة الغناء عنها لان الاغنية خير رسول لنشر الشوق ام كلثوم .. ولد الهدي .. استطاعت ان تصل الى الناس اسرع من وصول النص الادبي للقصيدة امير الشعراء احمد شوقي .. وكذلك فيلم .. رابعة العدوية .. الذي كان للاغنية فيه علل مؤثر ومثير

بريشة الفنان محمود حمد

لوحة



مارك زخاروف :

البحث عن اشكال جديدة للمرح

المخرج للموهوب السوفيتي مارك زخاروف يبحث دوما عن الوان واشكال مسرحية جديدة واسماء جديدة في الفن المسرحي .. وفي كل مرة يدهش الفنان بعمله الجديد .. المتكبرين والنقاد المسرحيين في وقت واحد .. يقول مارك اقوم الان بلخراج فيلم .. الثنين .. من مسرحية يغنيها شطرايس .. وقد احسست بضرورة اخراج هذا الفيلم اليوم وذلك لاهمية الموضوع واستثنائية الكائنات المسرحية .. الثنين .. نداء للصراع .. لا مع اثنين يهاجم الاثنان من الخارج بل مع اثنين سمومه في اعماق هذا الانسان

كما يحاول حاليا تحقيق حلمي القديم الذي يرتبط بالعمل في الكلاسيك الروسي .. وقد يكون في مسرحية .. الحكيم .. وهي مسرحية خيالية في مساقاة من ملهات الكسندر اوستروفسكي مثل حكمه يمكن خداعه .. اما مسرحية .. مكناتورية الضمير .. فهازلت تعيش بحرية على خشبة مسرحها .. فقد تمكن مؤلف المسرحية ميخائيل شترويف من التحرق الى حالات مهمة مؤنة من تاريخها وجعل الحديث في شكل جدال حر مع المتخرج واصفا ان نشأته انجفتا الشخصي واهتمامات الشخصية نموطين .. وهكذا .. ولدت مسرحية غير عادية .. غير عادية لانه نشأ عن العمل العادي لاجل الاحداث المسرحية ونشأ ان جدت جي .. جاذبة جمهور المتفرجين وحتى زيادة من انجته اجنتا